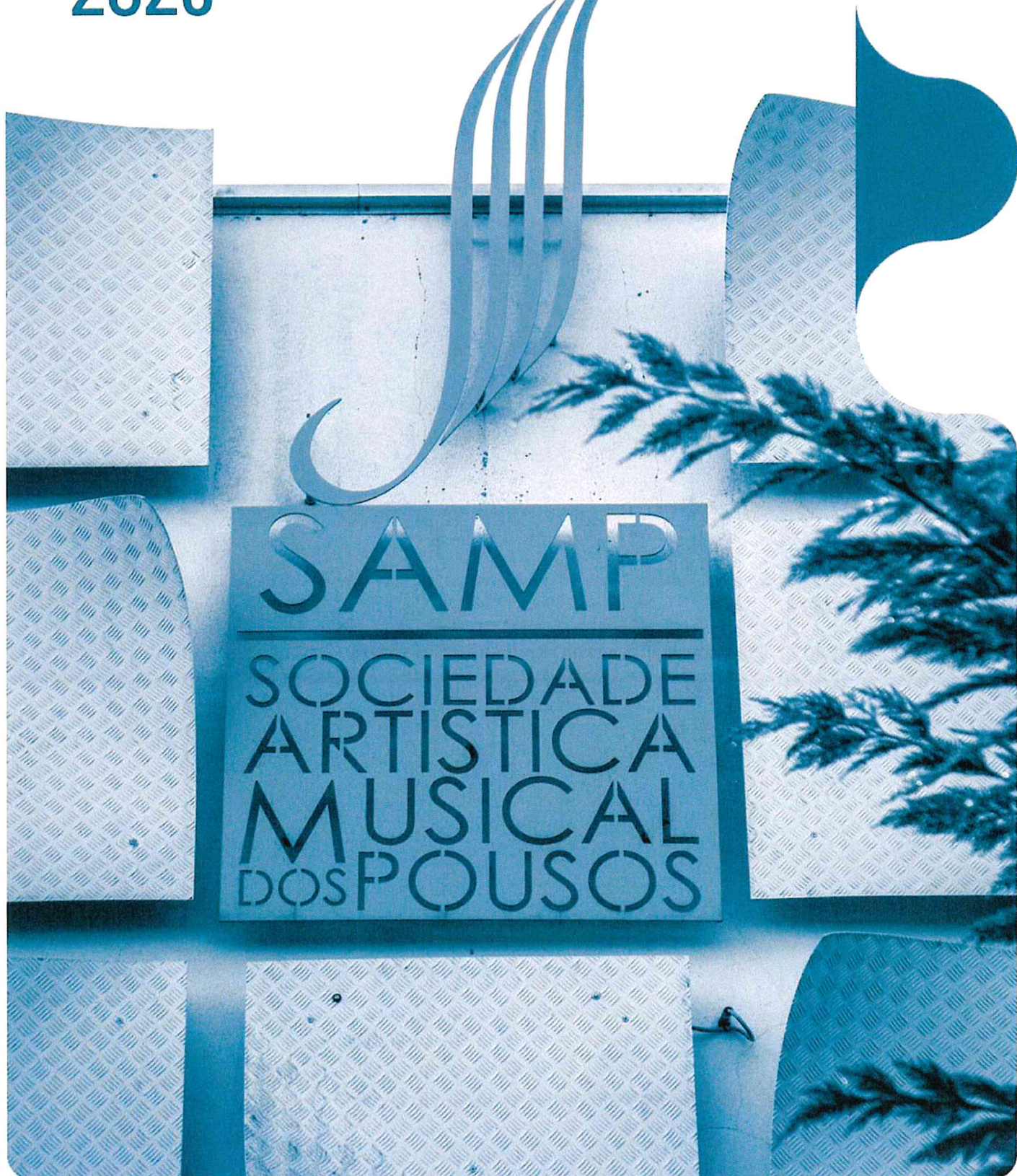


# PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO 2026



**Ficha Técnica**

Título	Plano de Atividades e Orçamento 2026 - SAMP
Editor	Sociedade Artística Musical dos Pousos
Data	Abril/2026

# ÍNDICE

1. Enquadramento.....	1
2. A Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP) .....	2
2.1. História .....	2
2.2. Missão .....	2
2.3. Visão .....	2
2.4. Organograma.....	3
3. Órgãos Sociais.....	4
4. Capital Humano .....	4
5. Plano Anual de Atividades 2026.....	6
5.1. Escola de Artes .....	6
5.1.1. Parceiros, Financiadores, Protocolos e Mecenas.....	6
5.1.2. Plano de Atividades da Escola de Artes SAMP .....	6
5.1.2.1. prelúdio .....	6
5.1.2.2. Nota Introdutória .....	7
5.1.2.3. Eventos e Concertos.....	7
5.1.2.4. Audições .....	8
5.1.2.5. Pequenos Artistas.....	8
5.1.3. O Berço das artes ®.....	9
5.1.3.1. Prelúdio .....	9
5.1.3.2. Plano de Atividades “O Berço das Artes®” .....	9
5.2. SAMP Contigo (Projetos e Programas).....	10
5.2.1. Prelúdio .....	10
5.2.1.1. Allegro Pediátrico .....	11
5.2.1.2. Amar os Sons .....	12
5.2.1.3. Aqui Contigo ® - AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO.....	12
5.2.1.4. Dói Menor- CANTARES DE AMIGO .....	13
5.2.1.5. ESCOLA T.....	14
5.2.1.6. Musicoterapia.....	14
5.2.1.7. Novas Primaveras ® .....	14
5.2.1.8. pavilhão mozart.....	15
5.2.1.9. UpA - Unidos pela Arte® .....	16
5.2.1.10. VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros.....	16
5.2.1.11. 100 Limites ao Som .....	17
5.3. Formações Residentes.....	17
5.3.1. Parceiros, Financiadores, Protocolos e Mecenas .....	17
5.3.2. Banda Filarmónica SAMP .....	17
5.3.3. Coro SAMP.....	18
5.3.4. SwingSAMP.....	19
5.4. 153º Aniversário SAMP .....	20
5.5. Outras Atividades SAMP.....	20
6. Apoios.....	21



7. Objetivos para o Ano de 2026 .....	24
8. Orçamento 2026.....	25
9. Notas Finais .....	26

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 - Organograma SAMP .....	3
Figura 2 – Órgãos Sociais SAMP .....	4

## ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1 – Distribuição de recursos humanos SAMP .....	5
Tabela 2 Previsão de Eventos e Concertos Escola de Artes .....	7
Tabela 3 Temporada de Audições EA SAMP .....	8
Tabela 4-Previsão de Audições – Pequenos Artistas.....	9
Tabela 5-Atividades previstas O BERÇO DAS ARTES.....	10
Tabela 6-Eventos previsto ALLEGRO PEDIÁTRICO.....	11
Tabela 7 – Eventos previstos de AMAR OS SONS.....	12
Tabela 8-Eventos previsto AQUI CONTIGO – AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO .....	13
Tabela 9—Eventos previsto DÓI MENOR .....	13
Tabela 10-Eventos previstos ESCOLTA T .....	14
Tabela 11-Eventos previsto NOVAS PRIMAVERAS® .....	15
Tabela 12-Eventos previstos PAVILHÃO MOZART.....	15
Tabela 13-Eventos previstos UPA.....	16
Tabela 14-Eventos previstos VOZ(C)ÊS QUE MIGRAM.....	16
Tabela 15-Eventos previstos 100 LIMITES AO SOM .....	17
Tabela 16-Eventos previstos BANDA FILARMÓNICA.....	18
Tabela 17-Eventos previstos Coro SAMP .....	19
Tabela 18-Eventos previstos SWINGSAMP .....	19
Tabela 19- Entidade e Apoios por Valência/Projeto .....	21
Tabela 20-Objetivos para o ano de 2026 .....	24
Tabela 21-Orçamento para 2026 .....	25

Al. *[Handwritten signature]*  
SAMP



## 1. ENQUADRAMENTO

O presente documento visa apresentar o conjunto de atividades para o ano 2026, com vista à prossecução dos objetivos da Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP) nas vertentes Escola de Artes, Projetos Sociais e Formações Residentes.

Este documento é um instrumento de operacionalização do Projeto Educativo e Comunitário da SAMP, considerando os vários contributos da Direção, coordenadores de projetos e entidades parceiras e beneficiárias, tendo em vista a coerência, eficácia e qualidade do serviço educativo e social de intervenção pelas artes.

Considerando os objetivos estratégicos e operacionais da SAMP, este plano de atividades centra-se na importância de garantir a sustentabilidade futura dos projetos, de promover a marca SAMP, manter a inovação e internacionalização, captar e fidelizar públicos, parceiros e mecenas.

Para 2026 está garantida a continuidade do apoio ao Ensino articulado da Escola de Artes, através de contratos de patrocínio, bem como a previsão de continuar o crescimento dos programas O Berço das Artes e Jardim das Artes. No que respeita aos projetos sociais, iremos dar continuidade aos projetos *Aqui Contigo Pediátrico*, *VoZ(C)ês que Migram* | *Musical de Encontros* e *Pavilhão Mozart*, iniciados em 2025, resultantes de candidaturas apresentadas no início desse ano ao Portugal Inovação Social, no seu organismo de gestão o Centro 2030. Para as Formações Residentes, espera-se um ano de significativa atividade, marcado por uma forte aposta na continuidade das celebrações do 152º aniversário da SAMP, já iniciadas.

Pretende-se dar continuidade às atividades fora de portas e da aproximação à Comunidade, promovendo novos projetos e o crescimento e disseminação de iniciativas existentes, reforçando uma atitude cooperante assente na inovação, humanização, cidadania, sustentabilidade e qualidade que nos distingue.

<b>29 e 30 de junho 2026</b>	Masterclass de Percussão Étnica	Professor António Casal	SAMP	Professor Convidado: Márcio Pinto
<b>29 de junho a 1 de julho de 2026</b>	Dias das Cordas Friccionadas	Classe de Guitarra	SAMP	
<b>1 a 4 de julho 2026</b>	Estágio de Música de Câmara	Todos	A definir	
<b>A definir</b>	Masterclass de Flauta Transversal	Professora Carla Antunes	SAMP	Professora Convidada: Sara Mendes
<b>Outubro de 2026</b>	Concerto de Professores	Todos	A Definir	
<b>8 de dezembro 2026</b>	Aniversário SAMP	SAMP	SAMP	120 ano de Fernando Lopes-Graça
<b>Dezembro de 2026</b>	Evento 1	A Definir	A Definir	

Fonte: Direção Pedagógica, SAMP

#### 5.1.2.4. AUDIÇÕES

No presente ano letivo, a temporada de audições contemplará três momentos: a semana de audições de classes do primeiro semestre, as audições de turma no mês de março, e a semana de audições de classes do segundo semestre.

De forma a tornar as audições mais ricas e participativas, pretende-se criar maior articulação e cruzamento entre as diferentes classes instrumentais, incluindo também nas mesmas a participação das Classes de Conjunto.

Tabela 3 Temporada de Audições EA SAMP

<b>Temporada de Audições</b>	
<b>EA SAMP - 2026</b>	
<b>De Turma</b>	2 a 6 de março
<b>2º Semestre</b>	11 a 15 de maio
<b>1º semestre de 2026/27</b>	Dezembro

Fonte: Direção Pedagógica, SAMP

#### 5.1.2.5. PEQUENOS ARTISTAS

Esta programação em parceria com a Livraria Arquivo realiza-se desde o ano letivo 2011/2012 e tem funcionado regularmente nos primeiros sábados de cada mês, de outubro a junho, com exceção dos meses em que a interrupção letiva afeta a produção destes eventos, sendo o palco toda a livraria.

yy A. Gauth.  
Hes. Sues.



Estes momentos musicais têm como objetivo proporcionar aos nossos alunos a experiência de tocar para diferentes tipos de público e em diferentes espaços, sendo um contributo para ajudar a complementar a formação artística dos nossos pequenos artistas. Por outro lado, são uma mostra do trabalho que os professores da EA SAMP, em especial os de instrumento, desenvolvem ao longo do ano e dão também a oportunidade de desenvolver a criatividade ao criar momentos de interação com a própria livraria.

Estas audições têm a duração máxima de 30 minutos, preferencialmente com apresentações em duos, trios ou quartetos de alunos. Sempre que possível deve-se procurar relacionar o repertório apresentado com livros, enquadrando assim a audição no ambiente livreiro. As classes de conjunto mais numerosas, à exceção dos coros, não podem atuar devido à dimensão do espaço.

Tabela 4-Previsão de Audições – Pequenos Artistas

Pequenos Artistas - Agenda		
Data	Classes	Hora
21/02/2026	Metais	17h00
14/03/2026	Clarinete, Oboé e Saxofone	
18/04/2026	Cando e Cordas (friccionadas e dedilhadas)	
09/05/2026	Piano, Coro Infantil e Percussão	

Fonte: Direção Pedagógica, SAMP

### 5.1.3. O BERÇO DAS ARTES®

#### 5.1.3.1. PRELÚDIO

“Mais importante que colocar músicos no palco é colocar a Música e a Arte na vida das pessoas.”  
O Berço das Artes® (marca nacional registada em 2024) é o programa âncora da Escola de Artes e é dedicado a crianças entre as 3 semanas e os 6 anos de idade. Num ambiente em que a partilha de afetos e emoções se alarga à família e ao grupo, procura um desenvolvimento equilibrado das aptidões expressivas de cada criança através da Música, Dança e Teatro. Neste espaço onde as Artes são mediadoras de relações, de vínculos e de novas formas de ser pessoa e comunidade, mais que aprender, sente-se!

#### 5.1.3.2. PLANO DE ATIVIDADES “O BERÇO DAS ARTES®”

Preveem-se as seguintes atividades O BERÇO DAS ARTES em 2026:



Tabela 5-Atividades previstas O BERÇO DAS ARTES

Atividades O Berço das Artes ® 2026		Hora
22 de fevereiro	Audição: O Berço das Artes® e Jardim das Artes	10h15m e 11h30m
5 e 7 de março	Berço – Visita à SAMP	Da Aula
28 de março	Berço Fora de Portas – tocado por miúdos	
02 de maio	Berço Fora de Portas na Sé de Leiria*	11h-13h
Última semana de junho	Momento de partilha com os encarregados de educação	Da aula
28 de junho	Berço Fora de Portas – “Pinhalito” e finalistas Jardim das Artes	A definir
1ª semana de julho	Seminário Piccolini (Visualização e experimentação instrumental na sede SAMP com os professores do Ensino Oficial)	A definir
maio a dezembro	Berço fora de Portas - 3 Sessões abertas ao público - Leiria	A definir

\*(Atividade recomendada a partir das turmas de Verdes)

Fonte: Coordenação Berço das Artes, SAMP

## 5.2. SAMP CONTIGO (PROJETOS E PROGRAMAS)

### 5.2.1. PRELÚDIO

SAMP Contigo representa o ramo social e de prestação de cuidados a pessoas e comunidades, através da música e das artes, da Sociedade Artística Musical dos Pousos. Numa visão holística da saúde e do bem-estar do ser humano, a música e as artes desempenham um papel crucial em qualquer fase da vida — desde antes do nascimento até a morte e ainda além — perante qualquer condição física, psicológica ou jurídica e ao longo de qualquer processo de mudança, crescimento, sofrimento ou doença, seja na recuperação, na prevenção, ou no contexto de doença crónica ou terminal.

A equipa SAMP Contigo é formada por profissionais multidisciplinares, vindos de áreas artísticas diferentes e com percursos formativos e de vida muito distintos e complementares. A aprendizagem *peer-to-peer* é fundamental para esta equipa. Ao mesmo tempo, é importante que cada elemento, bem como o grupo como um todo, possa prosseguir o seu percurso de formação, e por isso são proporcionadas, e continuarão a ser ao longo do próximo ano, diversas oportunidades de formação.

Um dos grandes objetivos para 2026 será a continuidade de ligação entre a SAMP Contigo, a Escola de Artes, o Berço das Artes e a Banda Filarmónica, que reconhecemos como a nossa matriz e filosofia central. Temos a visão da SAMP como uma grande árvore, na qual existem vários ramos distintos, com vida e desenvolvimento autónomos. Em cada ramo e em cada folha há um contributo para a vitalidade do organismo inteiro, que encontra a sua harmonia no bem-estar de cada projeto e realidade da Casa,

M.  
A.  
H.S.  
Bran.  
Sues.



bem como nas interligações entre eles. Iremos, assim, continuar o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos, procurando cruzar ainda mais visões e ideias entre as várias vertentes, de modo que o processo criativo valorize e amplifique o impacto de cada uma delas. Assim, poderemos dar a qualquer estudante e/ou músico da SAMP a oportunidade de viver experiências únicas e intensas através da própria prática artística, contribuindo para um currículo de excelência e, mais importante ainda, para formar artistas e cidadãos que estabeleçam um verdadeiro contacto com “o outro” e procurem a sua própria felicidade naquilo que verdadeiramente importa na vida.

O 2026 será um ano de execução de novos projetos iniciados em 2025, com financiamento do Portugal Inovação Social, no âmbito do Centro 2030, chegando por um lado aos jovens imigrantes e/ou em exclusão social, aos reclusos do Estabelecimento Prisional de Leiria - Jovens, como por outro ao Hospital Pediátrico de Coimbra, mais precisamente à Oncologia, Unidade de Cuidados Paliativos e Enfermaria Pediátrica.

Dando continuidade ao trabalho desenvolvido em anos anteriores, as residências artísticas previstas para 27 e 28 de julho de 2026 assumem-se como o elemento agregador do âmbito de atuação dos projetos sociais e comunitários. Estas residências constituem um espaço privilegiado de reflexão, criação e desenvolvimento artístico, reunindo os profissionais num contexto de trabalho colaborativo e de partilha de práticas.

#### 5.2.1.1. ALLEGRO PEDIÁTRICO

Projeto artístico e terapêutico que integra a música no cuidado e no bem-estar de bebés, crianças e jovens até aos 18 anos, em contexto hospitalar. Através da mediação artística centrada na música, cria momentos de vinculação, comunicação e conforto partilhado, envolvendo famílias e profissionais de saúde. Aqui, a arte atua como uma presença que acolhe, aproxima, reforçando a humanização dos espaços clínicos e oferecendo um ambiente sensível à expressão das emoções, ao diálogo e ao bem-estar.

O projeto realiza-se semanalmente no Serviço de Pediatria da ULS Região de Leiria, no Hospital de Santo André. As sessões decorrem, de forma alternada, no internamento da Pediatria e na UCEP (Unidade de Cuidados Especiais Neonatais e Pediátricos).

**Preveem-se os seguintes eventos do *Allegro Pediátrico* em 2026:**

*Tabela 6-Eventos previsto ALLEGRO PEDIÁTRICO*

Data	Evento
A definir	Viagem sonora p/ profissionais de Pediatria (Auditório SAMP)
A definir	Viagem sonora p/ pais da Pediatria (HSA)
3 de junho	Concerto / Sessão especial aberta (Hospital - Pediatria)

Fonte: Coordenação Intervenção Hospitalar, SAMP

### 5.2.1.2. AMAR OS SONS

Promover o bem-estar e o desenvolvimento da expressão individual e coletiva em contexto de deficiência, sobretudo profunda, e atraso do desenvolvimento, através da experiência artística e das práticas não verbais. Desenvolvido por uma dupla de profissionais das artes e terapias, articulada com profissionais da Unidade Especializada de Apoio à Multideficiência.

Nos últimos anos foi desenvolvido em parceria com a Casa do Mimo (CACI - associação e centro lúdico e ocupacional) na Batalha, com uma hora semanal de sessão, e com a CERCIPOM (projeto "Arte na 1ª Pessoa") em Pombal, com três horas semanais de sessões, diversificadas por grupos, mais uma ação de Formação Imersiva para pessoas com deficiência com nível cognitivo mais elevado, com uma hora e meia mensal.

**Preveem-se os seguintes eventos do Amar os Sons em 2026:**

*Tabela 7 – Eventos previstos de AMAR OS SONS*

Data	Evento
21 de janeiro	Performance “Cantar as Janeiras” c/ Casa do Mimo (Batalha)
Ano todo	Participação em performances da Casa do Mimo
Ano todo	Performances ou Sessões Abertas para Instituições que nos procuram pontualmente
Ano todo	Participação em performances da CERCIPOM

Fonte: Coordenação Amar os Sons, SAMP

### 5.2.1.3. AQUI CONTIGO® - AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO

Aqui Contigo® é um projeto dedicado a pessoas em fim de Vida e seus familiares e cuidadores. Utiliza o Som e a Música como principais ferramentas para minimizar a dor e o sofrimento de quem se encontra num processo de fim de vida, assim como do familiar e amigos que se encontram também neste processo doloroso.

Com o contributo do Prémio BPI Fundação “la Caixa” Infância 2024, para o ano de 2025, e com o financiamento do Portugal Inovação Social, através do Centro 2030, até junho de 2028, nasce o AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO, uma nova vertente do projeto Aqui Contigo®.

O projeto “Aqui Contigo Pediátrico”, dirigido a crianças sinalizadas em Cuidados Paliativos Pediátricos, bem como aos seus familiares e cuidadores, tem como objetivo cuidar da dimensão emocional e familiar através do som, da música e do estar com. Procura, por um lado, dignificar a vida de cada criança, independentemente do tempo de vida — seja um dia ou um ano — e, por outro, cuidar de quem cuida.

Destinado a crianças dos 0 aos 17 anos, o projeto tem a duração de três anos e desenvolve atividades em contexto hospitalar e domiciliário nas regiões de Leiria e Coimbra. Inclui sessões sonoro-musicais no Hospital de Oncologia Pediátrica de Coimbra, na Pediatria do Hospital de Santo André, bem como acompanhamento em domicílio.

O projeto “Aqui Contigo Pediátrico” tem como principal cofinanciador o Centro 2030, no âmbito do programa Portugal Inovação Social, através de fundos da União Europeia. Conta ainda com o apoio do

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

BPI | Fundação “la Caixa”, da Câmara Municipal de Leiria, da União de Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes, e com as parcerias da Unidade de Cuidados Paliativos do Centro Hospitalar de Leiria e do Hospital de Oncologia Pediátrica de Coimbra.



**Preveem-se os seguintes eventos do *Aqui Contigo – Aqui Contigo Pediátrico*, em 2026:**

*Tabela 8-Eventos previsto AQUI CONTIGO – AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO*

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
1 de março	Momento de Homenagem Bernardo
Abril (data a definir)	Evento Aqui Contigo
Data a definir	Teatro Aqui Contigo   Luto
Data a definir	Lançamento do Livro “O Som como Último Colo   Aqui Contigo”

Fonte: Coordenação Aqui Contigo, SAMP

#### **5.2.1.4. DÓI MENOR- CANTARES DE AMIGO**

Destinado a pessoas acompanhadas na Unidade de Dor, da ULSRL, Hospital de Santo André, o projeto tem como objetivos melhorar a qualidade de vida dos doentes, baixar os níveis de dor e aliviar o sofrimento daqueles que convivem diariamente com estes pacientes. Para além das sessões de musicoterapia, individuais ou de grupo, desenvolvidas semanalmente, são dinamizadas participações, em audições e concertos da Escola de Artes e dos outros projetos SAMP Contigo.

Anualmente, realiza-se o concerto “A Saúde tem Concerto”, um momento onde a música promove o encontro. O concerto reúne utentes acompanhados pela Unidade de Dor — que atualmente beneficiam ou já beneficiaram da musicoterapia, o grupo Cantares de Amigo, familiares, profissionais de saúde e a equipa da SAMP.

Mais do que um concerto, é um espaço de partilha e cocriação, onde todas as vozes — artísticas e humanas — contribuem para um alinhamento único, construído em conjunto. Através da música e da arte, o momento celebra a ligação entre cuidado e expressão, num gesto coletivo que transforma a experiência clínica em pertença, diálogo e sensibilidade partilhada.

**Preveem-se os seguintes eventos do *Dói Menor* em 2026:**

*Tabela 9—Eventos previsto DÓI MENOR*

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
14 de maio	Performance “A Saúde tem Concerto” (Hospital)
Ano todo	Participação em vários espetáculos SAMP

Fonte: Coordenação Intervenção Hospitalar, SAMP

### 5.2.1.5. ESCOLA T

Curso de Teatro para adolescentes, com vertente social e de impacto emotivo e no desenvolvimento para todas e todos, e com vertente terapêutica para alguns dos participantes.

O curso já deu vida três peças completamente originais, em que os participantes cuidaram da ideação, escritura, figurinos e encenação, além de ser os próprios atores e atrizes.

**Preveem-se os seguintes eventos de Escola T em 2026:**

Tabela 10-Eventos previstos ESCOLTA T

Data	Evento
08 e 09 de abril	Teatro-Fórum
29 de maio	Dois espetáculos "VoZ(C)ês que Migram" e Escola T (Marinha Grande)

Fonte: Coordenação Escola T, SAMP

### 5.2.1.6. MUSICOTERAPIA

A musicoterapia é uma terapia de prevenção, reabilitação ou tratamento que utiliza o som e a música para facilitar a comunicação, a expressão, a aprendizagem, a mobilização e a organização emocional e cognitiva.

Destina-se ao público em geral, acompanhando pessoas desde a gravidez ao fim de vida, com ou sem perturbações do desenvolvimento e independentemente de terem um diagnóstico ou condição clínica.

Neste momento, não está previsto nenhum evento do serviço da Musicoterapia em 2026.

### 5.2.1.7. NOVAS PRIMAVERAS®

Através das diferentes Artes, contribuir para a riqueza do envelhecimento populacional nos seus diferentes aspetos: biológico, psicológico e social. É através da Arte que o idoso experimenta, cria, sente e partilha, projetando novas emoções, sensações e formas de estar consigo e com o outro.

Novas Primaveras® atualmente abrange as seguintes realidades:

- **Idosos institucionalizados independentes:** são desenvolvidas sessões de carácter prático, interativo e experimental, que estimulam os participantes a cantar, a movimentar-se, a integrar dinâmicas individuais e de grupo, a experimentar um instrumento musical e a envolver-se em convívios artísticos e performances, entre outras.
- **Idosos institucionalizados dependentes e acamados:** são desenvolvidas sessões práticas interativas, conforme as aptidões e limites dos participantes. As atividades são maioritariamente apoiadas em práticas contemplativas e momentos de interação sustentados na não verbalidade, utilizando o recurso ao som, à viagem sonora e ao toque.
- **Domicílios:** as sessões domiciliárias são apoiadas na prática artística por meio da interação e/ou contemplação, dependendo da realidade de cada participante e do seu estado físico e emocional no momento da ação.
- **Sessões de grupo para idosos independentes:** o programa Novas Primaveras® estende-se também às comunidades, sendo desenvolvidas sessões de carácter participativo e interativo

14  
Al. Gauth.  
Sous.

através de dinâmicas individuais e de grupo e de práticas artísticas participativas, onde os intervenientes têm a possibilidade de participarem na criação de trabalhos artísticos e apresenta-los ao público.



**Preveem-se os seguintes eventos das *Novas Primaveras*® em 2026:**

*Tabela 11-Eventos previsto NOVAS PRIMAVERAS®*

Data	Evento
14 a 16 de julho	Sessões abertas   (Re)Encontro (local a definir)
06 de outubro	Novas Primaveras na Comunidade - Pombal   Encontro (Performance)
Dezembro (data a definir)	Encontro de Natal

Fonte: Coordenação Novas Primaveras, SAMP

**5.2.1.8. PAVILHÃO MOZART**

Pavilhão Mozart (P-Mozart), com duração de 12 meses, iniciou em setembro de 2025, com financiamento do Centro 2030, através do PT2030 e da União Europeia, no âmbito da tipologia “Inclusão pela Cultura” da Portugal Inovação Social, com foco na melhoria do ecossistema relacional da prisão e na catalisação da reintegração social de reclusos com idades entre os 16 e os 25 anos.

Este projeto trata-se de uma evolução e também a continuidade do galardão “Ópera na prisão”, que desde 2004 tem utilizado a ópera e as artes performativas como ferramentas cruciais para a reabilitação de jovens no Estabelecimento Prisional de Leiria – Jovens (EPL-J).

Este projeto utiliza o universo da ópera (música, teatro, dança) para fortalecer a autoestima, o autocontrolo, a formação cívica e a aquisição de competências sociais e artísticas dos participantes, preparando-os ativamente para a vida pós-reclusão.

Recorde-se que o projeto “Ópera na Prisão”, pioneiro em Portugal, tem sido uma referência na promoção da arte dentro do contexto prisional, abordando um nicho de jovens (muitos com ensino obrigatório incompleto e envolvidos em crimes contra as pessoas e o património) que carece de iniciativas eficazes de ocupação e reabilitação.

A aprovação pelo Centro 2030 reconhece a importância de encarar a reinserção de ex-reclusos como uma oportunidade. O “Pavilhão Mozart” oferece uma solução testada para uma reintegração positiva e duradoura, garantindo que estes indivíduos, ao serem devidamente integrados, deixem de cometer crimes e possam contribuir positivamente para a comunidade.

**Preveem-se os seguintes eventos do *Pavilhão Mozart* em 2026:**

*Tabela 12-Eventos previstos PAVILHÃO MOZART*

Data	Evento
De 6 a 10 de julho	Espectáculo de Dança “Sacre”

Fonte: Coordenação Pavilhão Mozart, SAMP

### 5.2.1.9. UPA - UNIDOS PELA ARTE®

O projeto UpA - Unidos pela Arte® visa a melhoria da Saúde Mental e é dirigido aos profissionais de saúde, cuidadores informais e qualquer outro interessado em participar numa companhia artística focada em cuidar da saúde mental através arte, consciencializando e dando novas ferramentas aos intervenientes.

Desenvolve três áreas, nomeadamente Teatro, Dança e Música/Som. A vertente terapêutica e a performativa cruzam-se neste projeto, proporcionando a cada participante a oportunidade de descobrir a forma mais sintónica de vivenciar o percurso.

**Preveem-se os seguintes eventos do UPA® em 2026:**

Tabela 13-Eventos previstos UPA

Data	Evento
08 de março	1º Espetáculo "Lavado a Seco"
12 de abril	2º Espetáculo "Lavado a Seco"
Março e maio	"Momentos inesperados em Leiria"
Data a definir	Participação na semana da Humanização no Hospital de Leiria

Fonte: Coordenação UpA, SAMP

### 5.2.1.10. VOZ(C)ÊS QUE MIGRAM | MUSICAL DE ENCONTROS

"VoZ(C)ês que Migram | Musical de Encontros" é o novo projeto, em parceria com a "Psicoespaço, Lda," e cuja candidatura ao programa Portugal 2030 foi aprovada em 2025. É um projeto a 3 anos, de julho de 2025 até junho de 2028.

Este projeto inovador de teatro musical destina-se a jovens imigrantes e/ou em situação de exclusão social. É apoiado pelo Centro 2030, pelo Portugal 2030 e União Europeia, no âmbito da tipologia "Parcerias para a Inovação Social" da Portugal Inovação Social. Conta ainda com a parceria da "Psicoespaço, Lda." e com os investidores sociais BPI | Fundação "la Caixa" e a Câmara Municipal da Marinha Grande.

**Preveem-se os seguintes eventos do VoZ(C)ês que Migram | Musical de Encontros em 2026:**

Tabela 14-Eventos previstos VOZ(C)ÊS QUE MIGRAM

Data	Evento
08 a 09 de abril	Encontro Debate
29 de maio	Dois espetáculos "VoZ(C)ês que Migram" e Escola T (Marinha Grande)

Fonte: Coordenação VoZ(C)ês que Migram, SAMP

Am. <sup>14</sup>  
SAMP  
Al.

Y  
A.  
A. Sampaio  
Sampaio



#### 5.2.1.11. 100 LIMITES AO SOM

Projeto artístico e performativo que utiliza a música e a criação partilhada para promover o bem-estar e o desenvolvimento de competências sociais e artísticas. Destina-se a doentes de evolução prolongada na área da psiquiatria, internados, valorizando cada pessoa pela sua participação, expressão e criatividade, e reforçando a arte como ferramenta de inclusão, comunicação e dignidade.

O projeto acontece semanalmente na UIDEPP (Unidade de Internamento Doentes Evolução Prolongada de Psiquiatria), da ULS da Região de Leiria. Ao longo de 20 anos, o “100 Limites ao Som” tem favorecido a integração dos utentes na comunidade, criando espaços de expressão e pertença que vão além do internamento.

Este projeto tem um forte simbolismo: a UIDEPP está situada na Quinta dos Andrinos — o mesmo lugar onde, em 1873, nasceu a SAMP. Ali onde a música começou como missão comunitária, continua hoje a ecoar como gesto de cuidado e encontro em saúde mental.

**Preveem-se os seguintes eventos do 100 Limites ao Som em 2026:**

*Tabela 15-Eventos previstos 100 LIMITES AO SOM*

Data	Evento
19 e 26 de Janeiro	Performance “Cantar as Janeiras” (Hospital e comunidade dos Andrinos)
Junho	Atividade “A Escola sem limites”, c/ Escola dos Andrinos
Novembro/dezembro	Recriação Fundação SAMP, c/ Banda Filarmónica

Fonte: Coordenação Intervenção Hospitalar, SAMP

### 5.3. FORMAÇÕES RESIDENTES

#### 5.3.1. PARCEIROS, FINANCIADORES, PROTOCOLOS E MECENAS

O principal financiador e parceiro das formações residentes é a Câmara Municipal de Leiria, através do programa PRO LEIRIA.

Outros parceiros são a Junta de Freguesia de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes e a Paróquia dos Pousos.


#### 5.3.2. BANDA FILARMÓNICA SAMP

Para além da atividade regular, concretizada através dos ensaios semanais da Banda Filarmónica SAMP, prevê-se a realização de diversas atividades de relevo, nomeadamente um intercâmbio cultural e a tão aguardada inauguração e dinamização do Centro Cultural dos Pousos.

Os solistas da SAMP foram recentemente selecionados para representar Portugal na próxima conferência da WASBE – World Association for Symphonic Bands and Ensembles, a realizar nos dias 21 a 25 de julho de 2026, no Brasil. Esta seleção constitui um reconhecimento inequívoco da qualidade

artística da instituição, representado um privilégio e uma distinção de elevado prestígio no panorama internacional, num dos mais relevantes encontros internacionais dedicados às bandas sinfónicas e ensembles de sopros.

*Am. SAMP*



*AL*

**Preveem-se os seguintes eventos da “Banda Filarmónica” em 2026:**

*Tabela 16-Eventos previstos BANDA FILARMÓNICA*

<b>Data</b>	<b>Evento - 2026</b>
3 de abril	Enterro do Senhor Freguesia dos Pousos
10 a 12 de abril	Intercâmbio SAMP e Sociedade Filarmónica União Mourense
17 de maio	Festa Sr. Dos Aflitos Pousos
22 de maio 20 de junho 18 Julho	Concerto com Solistas Pousos
20 a 25 de Julho	WASBE Rio de Janeiro   Solistas SAMP
Agosto	Viagem a Itália Áquila
15 de agosto	Festa Sra. Da Encarnação Leiria
Setembro	Concerto solistas SAMP   PJM Gulbenkian
Dezembro	Concertos e Arruadas 153º Aniversário SAMP

Fonte: Maestro da Banda Filarmónica, SAMP

### 5.3.3. CORO SAMP

Para além da atividade normal de ensaios semanais do Coro SAMP, destaca-se a presença em vários eventos e atividades na comunidade, em particular na paróquia dos Pousos.

Integra a programação anual Coros nas Freguesias promovida pela Câmara Municipal de Leiria e outras iniciativas do município.

**Preveem-se os seguintes eventos da “SwingSAMP” em 2026:**

14  
 Al.  
 Dalm.  
 Sess.



Tabela 17-Eventos previstos Coro SAMP

Data	Evento
Janeiro	Cantar as "janeiras" Pousos
25 de abril	4º Encontro de Coros de Mação Organizado por SCUM
17 de maio	Participação na Celebração Eucarística Festa Sr. Dos Aflitos Pousos
06 de junho	Encontro de Coros Polifónicos
27 de setembro	Concerto nos Festa dos Andrinos
A definir	Ida à Rádio Maria em Fátima

Fonte: Maestro do Coro, SAMP

#### 5.3.4. SWINGSAMP

A atividade de maior destaque da SwingSAMP é Ding, Ding a Swing, um encontro de orquestras ligeiras em formato de concerto, sendo que, ao longo do ano, serão desenvolvidas outras apresentações para as quais serão convidados alguns músicos. Da sua atividade corrente, para além dos ensaios semanais, referimos também a participação em projetos de inovação social SAMP.

Pretende-se com a atividade da SwingSAMP manter e reforçar a rede de parceiros locais para a realização e participação em eventos culturais dinamizados durante 2025, focando-se assim na performance enquanto meio primordial para dinamizar e promover a prática do jazz junto da comunidade SAMP (filarmónica, escola de artes, sócios), de jovens estudantes de música do concelho e dos músicos das bandas filarmónicas de Leiria.

**Preveem-se os seguintes eventos da "SwingSAMP" em 2026:**

Tabela 18-Eventos previstos SWINGSAMP

Data	Evento
Fevereiro	Ding, Ding a Swing
Março, julho e dezembro	Noites de Jazz (Concerto e/ou Jam Session)
Abril e junho	Pupilos SwingSAMP (Oficina de Jazz para jovens músicos)

Fonte: Coordenador SwingSAMP, SAMP

#### 5.4. 153º ANIVERSÁRIO SAMP

No âmbito do aniversário serão desenvolvidas diversas atividades comemorativas ao longo dos vários meses subsequentes, terminando com um grandioso espetáculo de encerramento desta efeméride no dia 8 de dezembro de 2026.

Celebramos a memória da nossa instituição, o sentimento de pertença de cada um dos nossos associados e a união existente com diversos parceiros. Toda a comunidade pousense e leiriense é convidada a participar nas atividades programadas.

#### 5.5. OUTRAS ATIVIDADES SAMP

##### **Sardinhada e Magusto SAMP**

Momento de convívio e música, onde a comunidade é convidada a juntar-se à SAMP e aos seus músicos, colaboradores, alunos e famílias, num final de tarde de partilha, música e boa disposição.

*Am.*  
*Samp.*  
*HA*  
**SAMP**  
*A.*

Al. *[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
 Sess.

## 6. APOIOS

Tabela 19- Entidade e Apoios por Valência/Projeto



Entidade	Tipo de apoio	Valência/Projeto
Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus	Não financeiro	Escola de Artes (protocolo Ensino Artístico Especializado)
Arquivo Distrital de Leiria	Não financeiro	PHSAMP e Arquivo SAMP
Associação de Bandas Filarmónicas do Concelho de Leiria	Não financeiro	Banda Filarmónica SAMP
BPI Fundação “la Caixa”	Financeiro	Aqui Contigo Pediátrico VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Câmara Municipal da Batalha	Financeiro e não financeiro	Amar os Sons Escola de Artes Formações Residentes Novas Primaveras®
Câmara Municipal da Marinha Grande	Financeiro e Não financeiro	Aqui Contigo® VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Câmara Municipal de Leiria	Financeiro e não financeiro	Allegro Pediátrico Aqui Contigo ® Aqui Contigo Pediátrico Dói Menor/Cantares de Amigo Escola de Artes Formações Residentes Novas Primaveras® Pavilhão Mozart UpA – Unidos pela Arte ®
Câmara Municipal de Pombal	Financeiro e Não financeiro	Novas Primaveras® O Berço das Artes ®
Casa Acreditar de Coimbra	Não Financeiro	Aqui Contigo Pediátrico
Centro 2030 – Inclusão pela Cultura (CCDR Centro)	Financeiro	Pavilhão Mozart
Centro 2030 – Parcerias para Inovação Social	Financeiro	Aqui Contigo Pediátrico VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Centro Hospitalar de Leiria	Não financeiro	100 Limites ao Som Allegro Pediátrico Aqui Contigo ® Aqui Contigo Pediátrico Laboratório de Musicoterapia Musicoterapia na Dor Crónica UpA VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros

Quem-  
seus-  
y

SAMP

Al.

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares	Financeiro	Escola de Artes SAMP
Erasmus+	Não financeiro	Escola de Artes SAMP O Berço das Artes ® SAMP Contigo (estágios)
Estabelecimento Prisional de Leiria - Jovens	Não financeiro	Pavilhão Mozart
Fundação Caixa Agrícola de Leiria	Financeiro e não financeiro	SAMP Contigo (vários programas e projetos)
Fundação Calouste Gulbenkian	Financeiro e não financeiro	Ópera na Prisão – Mozart ON
Hospital Pediátrico de Coimbra	Não Financeiro	Aqui Contigo Pediátrico
Instituto Politécnico de Leiria	Não financeiro	Estágios curriculares Laboratório de Musicoterapia Pavilhão Mozart VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Junta de Freguesia da Marinha Grande	Não Financeiro	VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Junta de Freguesia de Bidoeira de Cima	Não Financeiro	Novas Primaveras®
Junta de Freguesia do Arrabal	Financeiro e não financeiro	Novas Primaveras®
Livraria Arquivo	Não financeiro	Escola de Artes (programação cultural)
Ministério da Educação e Ciência	Financeiro	Escola de Artes (Ensino Artístico Especializado da Música)
Museu da Arte Popular Portuguesa (Pombal)	Não financeiro	Novas Primaveras®
Museu de Leiria	Não financeiro	Léguas de Línguas O Rebelde do Lapedo O Berço das Artes ®
Orquestra Juvenil da Marinha Grande	Não Financeiro	VoZ(C)ês que Migram   Musical de Encontros
Paróquia dos Pousos	Não financeiro	Escola de Artes Formações Residentes
Sé de Leiria	Não financeiro	Escola de Artes Formações Residentes O Berço das Artes ®

Al. *Amor*  
Sous.



UIDEPP – Unidade de Internamento de Doentes de Evolução Prolongada de Psiquiatria	Não Financeiro	100 Limites ao Som
União de Freguesias da Guia, Ilha e Mata Mourisca	Não Financeiro	Novas Primaveras®
União de Freguesias de Freguesia de Marrazes e Barosa	Não Financeiro	Novas Primaveras®
União de Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes	Não Financeiro	Escola de Artes Formações Residentes O Berço das Artes ® SAMP Contigo (vários programas e projetos)
União de Freguesias de Santiago e São Simão de Litém e Albergaria dos Doze	Não Financeiro	Novas Primaveras®
União de Freguesias de Souto da Carpalhosa e Ortigosa	Não Financeiro	Novas Primaveras®

Fonte: Informação própria, SAMP

## 7. OBJETIVOS PARA O ANO DE 2026

Para além do descrito nos pontos anteriores a SAMP tem os seguintes objetivos para o ano de 2026:

Tabela 20-Objetivos para o ano de 2026

Objetivos para o ano de 2025	Indicador	Meta 2026
Candidaturas DGArtes	Nº Candidaturas	2
Site Institucional – Novo Idioma	1 novo idioma	Inglês
Aumento do nº de sócios	Nº sócios	>425
Aumento dos Donativos	Variação anual %	>10%
Aumento das prestações de serviços	$\frac{\text{Vendas e Prestação de Serviços}}{\text{Total de Rendimentos}}$	>10%
Candidatura ao Prémio Capacitar 2026 da Fundação BPI “la caixa”	Nº Candidaturas	1
Inauguração do Centro Cultural dos Pousos	Nº Inaugurações	1

Fonte: Informação própria, SAMP

*Alm*  
*Samp*  
**SAMP**

*Al.*

8. ORÇAMENTO 2026

Tabela 21-Orçamento para 2026



ORÇAMENTO	Estimativa 2026
Rendimentos	978 418,95 €
Vendas e serviços prestados	305 000,00 €
Subsídios, doações e legados à exploração	637 294,95 €
Donativos	25 000,00 €
Quotas	6 624,00 €
Outros rendimentos	4 500,00 €
Gastos	959 000,00 €
Salários e pessoal	700 000,00 €
honorários	75 000,00 €
Outros Fornecimentos e serviços Externos	180 000,00 €
Outros Gastos	4 000,00 €
Margem Antes Depreciação e Impostos	19 418,95 €
Juros e rendimentos similares obtidos	3 000,00 €
Depreciações	21 000,00 €
Impostos	0,00 €
Margem Final	1 418,95 €

Fonte: Informação própria, SAMP

## 9. NOTAS FINAIS

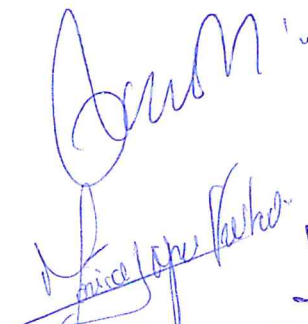
A concretização dos objetivos e atividades previstos neste Plano Anual de Atividades carece sempre de uma articulação estreita entre direção, coordenadores, colaboradores e comunidade, e requererá como condição fundamental um envolvimento ativo e comprometido de todos. O plano apresenta um conjunto diversificado e abrangente de atividades, resultante do contributo das diferentes estruturas, programas e projetos da SAMP, integrando os objetivos estratégicos definidos. Estas atividades decorrem de um processo colaborativo, que promove a participação ativa da comunidade educativa, comunitária e das demais partes interessadas.

Em 2026, a SAMP continuará a contribuir para a formação de cidadãos mais qualificados, conscientes e participativos, prosseguindo a sua afirmação como uma instituição de referência no ensino artístico, na inovação, na criatividade e na promoção da cidadania ativa, da felicidade e da inclusão através das artes. Neste contexto, destaca-se a participação da Banda Filarmónica na conferência da WASBE, no Brasil, reforçando a dimensão internacional da instituição e promovendo o intercâmbio cultural e artístico.

<http://www.samp.pt>

Email: [geral@samp.pt](mailto:geral@samp.pt)

Telf.: 244 801 685

  
António Filipe de Costa Lameira  
SAMP