

# PLANO DE ATIVIDADES E ORÇAMENTO 2025



SAMP

SOCIEDADE  
ARTÍSTICA  
MUSICAL  
DOS POUSOS



## CONTEÚDO

1.	Enquadramento .....	1
2.	A Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP) .....	2
2.1.	História.....	2
2.2.	Missão.....	3
2.3.	Visão .....	3
2.4.	Organograma .....	3
3.	Órgãos Sociais.....	4
4.	Capital Humano .....	4
5.	Plano Anual de Atividades 2025 .....	5
5.1.	Escola de Artes.....	5
5.1.1.	Parceiros, Financiadores, Protocolos e Mecenas .....	5
5.1.2.	Plano de Atividades da Escola de Artes SAMP .....	6
5.1.2.1.	prelúdio.....	6
5.1.2.2.	Nota Introdutória.....	6
5.1.2.3.	Eventos e Concertos .....	7
5.1.2.4.	Audições .....	8
5.1.2.5.	Pequenos Artistas .....	9
5.2.	Berço das artes .....	10
5.2.1.	Prelúdio.....	10
5.2.2.	Plano de Atividades Berço das Artes .....	10
5.3.	SAMP Contigo (Projetos e Programas) .....	11
5.3.1.	Prelúdio.....	11
5.3.2.	Plano de Atividades SAMP Contigo 2025 .....	12
5.3.2.1.	Ópera na prisão – mozart on .....	12
5.3.2.2.	UpA - Unidos pela Arte .....	13
5.3.2.3.	Dói Menor- CANTARES DE AMIGO .....	13
5.3.2.4.	Amar os Sons .....	14
5.3.2.5.	Allegro Pediátrico .....	14
5.3.2.6.	100 Limites ao Som.....	15
5.3.2.7.	Novas Primaveras .....	15
5.3.2.8.	Aqui Contigo - AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO .....	16
5.3.2.9.	ESCOLA T.....	16
5.3.2.10.	Musicoterapia.....	17
5.3.2.11.	Sons na eira.....	17
5.4.	Formações Residentes.....	18
5.4.1.	Parceiros, Financiadores, Protocolos e Mecenas .....	18
5.4.2.	Banda Filarmónica SAMP.....	18
5.4.3.	Coro SAMP .....	18
5.4.4.	SwingSAMP .....	18
5.5.	151 Aniversário SAMP .....	18
5.6.	Outras Atividades SAMP .....	19



5.7. Infraestruturas.....	19
6. Apoios.....	20
7. Objetivos para o Ano de 2025 .....	23
8. Orçamento 2025.....	24
9. Notas Finais.....	25

## 1. ENQUADRAMENTO

O presente documento visa apresentar o conjunto de atividades para o ano 2025, com vista à prossecução dos objetivos da Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP) nas vertentes Escola de Artes, Projetos Sociais e Formações Residentes.

Este documento é um instrumento de operacionalização do Projeto Educativo e Comunitário da SAMP, considerando os vários contributos da Direção, coordenadores de projetos e entidades parceiras e beneficiárias, tendo em vista a coerência, eficácia e qualidade do serviço educativo e social de intervenção pelas artes.

Considerando os objetivos estratégicos e operacionais da SAMP, este plano de atividades foca-se na importância de garantir a sustentabilidade futura dos projetos, de promover a marca SAMP, manter a inovação e internacionalização, captar e fidelizar públicos, parceiros e mecenas.

Para 2025 está garantida a continuidade do apoio ao Ensino articulado da Escola de Artes, através de contrato de patrocínio, bem como a previsão de continuar o crescimento dos programas Berço das Artes e Jardim das Artes. No que respeita aos projetos sociais, iremos iniciar o Aqui Contigo Pediátrico, projeto que visa a continuidade de outros projetos desenvolvidos anteriormente e que resultou da candidatura apresentada com sucesso ao prémio BPI Fundação “La Caixa” Infância. Para as Formações Residentes, espera-se um ano de significativa atividade com uma forte aposta nas atividades do 151.º aniversário da SAMP.

Pretende-se manter as atividades fora de portas, de aproximação à Comunidade, novos projetos e crescimento e disseminação de outros, continuando a promover uma atitude cooperante com a Comunidade, com inovação, humanização, cidadania, sustentabilidade e qualidade que nos distingue.

## 2. A SOCIEDADE ARTÍSTICA MUSICAL DOS POUSOS (SAMP)

### 2.1. HISTÓRIA

A Sociedade Artística Musical dos Pousos (SAMP) é uma Instituição de Utilidade Pública (Diário da República, II Série, n.º 234 de 11/10/89) fundada em 1873.

Teve como primeiro presidente José Dias d'Oliveira da Cunha de Viamonte, Barão de Viamonte, figura de realce na política nacional, pertencente aos partidos regenerador e progressista, e por duas vezes Governador Civil do Distrito de Leiria. Entre as várias personalidades que então participaram na sua constituição conta-se Eça de Queiroz, um dos seus primeiros e maiores sócios beneméritos.

A SAMP tem por fim "... sem intuítos lucrativos, promover e potenciar as práticas culturais, em especial através da música e de outras artes performativas, incentivar a formação e produção artísticas e oferecer quaisquer outras atividades no âmbito da instrução e recreio dos seus associados".

Com atividade ininterrupta desde a fundação, apesar das crises provocadas pelas Grandes Guerras e pelas correntes emigrantes, a SAMP tem desempenhado um papel de relevo a nível regional e nacional, seja pelo significativo número de artistas profissionais que dela têm saído, seja pela inovação e qualidade de alguns dos seus programas.

Para além da Filarmónica, corpo histórico da instituição, de uma Escola de Artes com Ensino Especializado de Música, e de várias formações corais e instrumentais, a SAMP desenvolve em parceria com diversas instituições e órgãos do Estado um vasto leque de programas nos âmbitos da Formação, Musicoterapia e Terapias Expressivas. Desenvolve programas de ensino artístico para públicos-alvo desde a primeira infância até à terceira idade, destacando-se o seu projeto de ensino artístico dedicado à primeira infância, de que foi pioneira a nível nacional e se constitui como referência com alguns dos seus programas, bem como a forte intervenção social que assumem os vários programas que desenvolve no âmbito dos efeitos terapêuticos das artes e musicoterapia. Da sua génese fazem parte os projetos na e para a Comunidade, bem como a forte motivação para a intervenção e inclusão social de públicos como 3ª e 4ª idade, pessoas em fim de vida, reclusos, comunidade cigana, pessoas com deficiência, entre outros, que mantém em parceria com diversas instituições, públicas e privadas, e organismos do Estado.

## 2.2. MISSÃO

A SAMP, instituição de utilidade pública, promove as práticas artísticas, primordialmente a música, ao serviço do bem-estar e da comunidade.

## 2.3. VISÃO

Ser paradigma de uma sociedade onde todos temos acesso à cultura e onde a arte se constitui como um bem de primeira necessidade, essencial à felicidade individual e à coesão social e territorial.

## 2.4. ORGANOGRAMA

À data de 19 de dezembro de 2024, a SAMP apresentava a seguinte estrutura organizacional:

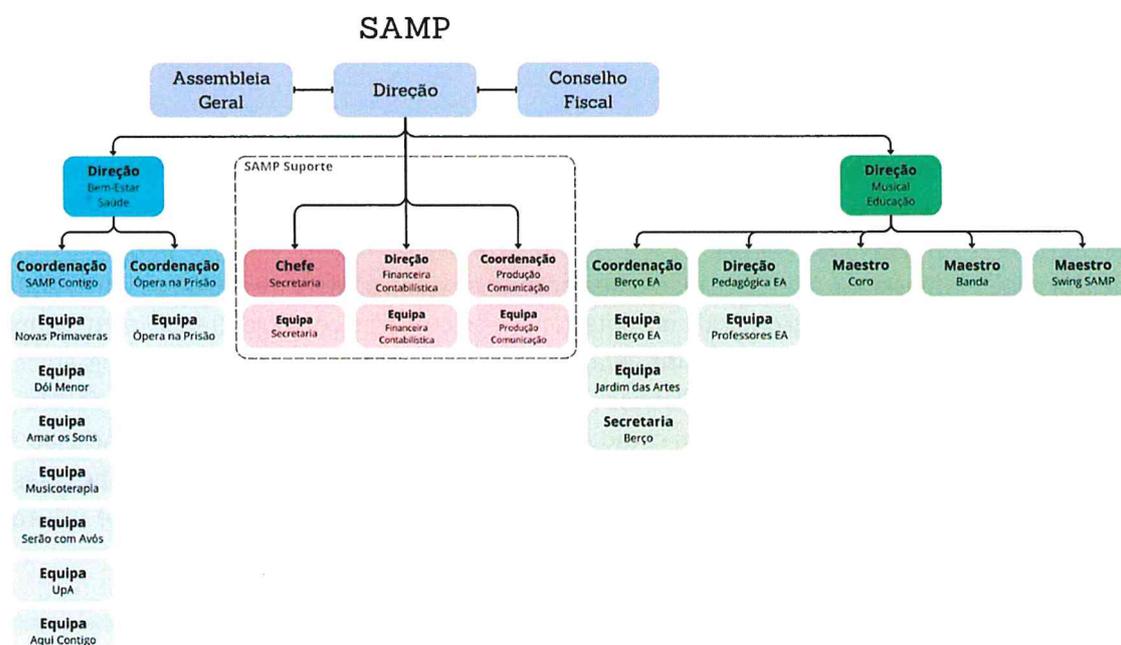


Figura 1 - Organograma SAMP

Conforme o seu organograma e de acordo com os seus Estatutos, a SAMP tem como principais eixos a Assembleia Geral, a Direção e o Conselho Fiscal.

### 3. ÓRGÃOS SOCIAIS

À data de 19 de dezembro de 2024, ao qual respeita o presente relatório, os Órgãos Sociais da instituição tinham a seguinte composição:

Assembleia	Direção	Conselho Fiscal
Presidente <b>Acácio Lopes</b>	Presidente <b>Carlos Lopes</b>	Presidente <b>José Caseiro</b>
Vice-Presidente <b>Nuno Martinho</b>	Vice-Presidente <b>Susana Sequeira Bertão</b>	Vice-Presidente <b>Anabela Rei</b>
Secretária <b>Leonor Gaspar</b>	Tesoureira <b>Mónica Furtado</b>	Vogal <b>Marta Henriques</b>
	Secretário <b>Lígia Febra</b>	
	Vogal <b>André Loureiro</b>	

### 4. CAPITAL HUMANO

Os órgãos sociais são constituídos por 11 elementos voluntários.

À data de 19 de dezembro de 2024, o número de colaboradores diretos remunerados é de 45: 11 mulheres e 6 homens com contrato de trabalho a tempo inteiro, e 11 mulheres e 17 homens com contrato de trabalho a tempo parcial (a sua maioria docentes da EA).

A atual estrutura de Recursos Humanos da SAMP permite responder às solicitações internas e externas nas diversas áreas, dividindo-se assim estes recursos da seguinte forma: Formações Residentes (FR) (1 – Maestro que acumula o cargo de Diretor Pedagógico da EA), EA (27 colaboradores) e SC (10 colaboradores), apoiados por uma equipa de suporte administrativa, gestão e produção (7 colaboradores), que em conjunto respondem às 3 áreas SAMP tendo em conta a missão da instituição e a criação de valor social.

## 5. PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025

### 5.1. ESCOLA DE ARTES

#### 5.1.1. PARCEIROS, FINANCIADORES, PROTOCOLOS E MECENAS

A Escola de Artes SAMP tem autorização de funcionamento nº 45/DREC, de 9 de julho de 2007.

A Escola de Artes é composta por: o Berço das Artes, financiado pelas propinas dos alunos; o Ensino Artístico Especializado de Música (iniciação, 2º e 3º ciclos em regime articulado e secundário em regime supletivo) com financiamento do Ministério da Educação e Ciência através de contrato de patrocínio, cujo valor depende do número de alunos inscritos nestes regimes; o Ensino Livre, financiado pelas propinas pelos alunos.

Algumas atividades resultam também do contributo da comunidade, quer através do mecenato, monetário e em género, quer através de voluntariado.

Procurando dar cumprimento ao seu projeto educativo, a Escola de Artes SAMP pretende manter a sua atividade o mais articulada possível com a comunidade onde está inserida, pelo que se afiguram de especial importância vários protocolos e parcerias.

De âmbito nacional e internacional, não só a EA SAMP tem desenvolvido parcerias em torno das suas iniciativas pedagógicas como também tem sido solicitada para firmar novas parcerias, incluindo a formação superior de músicos. De realçar ainda várias visitas pessoais de músicos, professores e investigadores que procuram em específico os programas Berço das Artes e a regularidade da realização de estágios curriculares no âmbito dos cursos de ensino superior de Música.

## 5.1.2. PLANO DE ATIVIDADES DA ESCOLA DE ARTES SAMP

### 5.1.2.1. PRELÚDIO

Com o início de mais um ano letivo, importa planificar, construir e perspetivar o conjunto de atividades a desenvolver ao longo de cada momento, para que todos saibam e reconheçam o caminho a percorrer, naquele que se prevê ser um ano letivo carregado de desafios e mudanças.

À semelhança do ano anterior, também o presente Plano de Atividades pretende assentar na ideia de realizar menos atividades, mas que visem uma maior excelência artística. Esta opção vai ao encontro de duas premissas: a primeira, a possibilidade de a estrutura ganhar tempo de preparação e amadurecimento para cada evento realizado, possibilitando desta forma o aumento da qualidade apresentada pelos participantes. A segunda, e mais importante, a procura em aumentar o tempo de contacto entre os professores e os seus alunos, com vista a proporcionar um maior crescimento artístico aos mesmos, resultante de um trabalho realizado com maior serenidade e focado no aluno e nas suas aprendizagens. Este maior tempo de contacto e de aprendizagem permitirá ao aluno, apresentar-se com maior certeza no trabalho a desenvolver, e ganhará, com certeza, maior consciência do mesmo. No fundo, permite ao aluno ganhar tempo e espaço para consolidar as suas aprendizagens.

Por outro lado, o mesmo plano visa proporcionar diferentes vivências artísticas e humanas aos alunos da EA, para que possam aprender também a ser público de diferentes espetáculos, como é exemplo a realização de visitas de estudo e intercâmbios das suas classes com outras escolas do ensino artístico especializado.

Após a decisão tomada no ano letivo 2023/2024, de inserir as disciplinas de Expressão Dramática do I ao IV grau, e o Laboratório Criativo no V, e a verificação do sucesso e mais valia das mesmas, estas são apostas a manter no currículo dos alunos, sendo propósito este ano procurar aumentar a sua interligação com as restantes disciplinas.

A aposta em criar ligações entre a EA e as formações residentes da SAMP continuará a ser um dos grandes objetivos. Esta procura de pontes entre os diversos universos SAMP, decorrerá igualmente com os Projetos SAMP e o Berço das Artes, sempre com o intuito de aumentar a oferta e as experiências dos nossos alunos.

O ano letivo 2024/2025 é ainda marcado por uma alteração profunda ao Calendário Escolar, tendo em conta a tomada de decisão do Conselho Municipal de Educação, juntamente com os Agrupamentos de Escolas de Leiria, em abraçar um calendário semestral.

O Plano Anual de Atividades agora apresentado, só é possível tendo em consideração o corpo docente de excelência com que a EA conta, permitindo assim construir e acreditar num documento rico e com substância, que preveja acima de tudo a aprendizagem e o crescimento dos nossos alunos, tornando-os pessoas melhores no agora, e para o futuro.

### 5.1.2.2. NOTA INTRODUTÓRIA

O presente documento, tendo em conta o funcionamento por ano letivo da Escola de Artes, apresenta somente as atividades planeadas entre janeiro e junho de 2025, e uma previsão de atividades a desenvolver entre setembro e dezembro do mesmo ano.

### 5.1.2.3. EVENTOS E CONCERTOS

Os concertos e eventos são um elemento fundamental da planificação anual da Escola de Artes SAMP, pois representam a apresentação pública do trabalho desenvolvido pelos alunos e corpo docente, bem como a possibilidade de criar uma oferta diferenciadora para a comunidade escolar e para a comunidade onde a nossa escola está inserida, criando desta forma sinergias entre a própria instituição e o seu meio envolvente. Estes concertos são ainda uma possibilidade de desenvolver junto dos alunos competências artísticas e humanas.

EVENTOS E CONCERTOS				
Data	Evento	Classe / Professores	Local – Hora	Notas
24 de janeiro 2025	Audição Final 1º Semestre			
25 de janeiro 2025	Coro Juvenil	Oxana Khurdenko	FNAC - 11h00	
01 de fevereiro 2025	Dia dos Metais	Metais	A definir	
15 de fevereiro 2025	Intercâmbio de Flauta Transversal	Flauta Transversal	Minde Horário a definir	Intercâmbio com a Classe de Flauta Transversal do CMJC
fevereiro ou março 2025	Intercâmbio de Piano e Órgão	Piano e Órgão	Aveiro Horário a definir	Intercâmbio com as Classes de Piano e Órgão do CMACG
16 de março 2025	Visita de Estudo Casa da Música	Todos	Porto	Concerto da Orquestra Sinfónica da Casa da Música
29 de março 2025	CineMate Músicas		A definir 18h00	
5 de abril 2025	Laboratório Criativo	Paulo Bernardino Simão Francisco	FNAC - 11h00	
12 de abril de 2025	Dia da Voz	Todos	A definir	Workshops diferentes para públicos diferentes; Concerto de apresentação dos trabalhos realizados e apresentação dos alunos de canto.
22 a 24 de abril de 2025	Festival EA		Black Box/SAMP	
7 de junho de 2025	Orquestra Instantânea	Alberto Roque	FNAC - 11h00	

<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Classe / Professores</b>	<b>Local – Hora</b>	<b>Notas</b>
<b>7 e 8 de junho 2025</b>	Intercâmbio de Clarinete	Clarinete	A definir	Intercâmbio com a Classe de Clarinete do CACFT
<b>14 de junho 2025</b>	Concerto Final de Ano Letivo	Todos	A definir	
<b>17 e 18 de junho 2025</b>	Masterclass de Percussão	Percussão	A definir	Professor convidado: Márcio Pinto
<b>23 a 27 de junho 2025</b>	Estágio Orquestra de Sopros	Sopros e Percussão	A definir	
<b>24 a 26 de junho 2025</b>	Dias das Cordas	Cordas Friccionadas e Dedilhadas	A definir	
<b>26 de junho 2025</b>	Workshop de Lutheria	Cordas Friccionadas	Manhã	Luthier convidado: Thibaud Dumas
<b>A definir</b>	Intercâmbio de Saxofone	Saxofone	A definir	
<b>A definir</b>	Intercâmbio de Coro	Alunos dos Coros EA SAMP	Abrantes/SAMP Horário a definir	Intercâmbio com a Classe de Coro da Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Fernandes
<b>Outubro 2025</b>	Concerto de Professores	Todos	A definir	
<b>Dezembro 2025</b>	Audições de Semestre	Todos	A definir	
<b>Dezembro 2025</b>	Tocado por Miúdos	Alunos de Preparatório e 2º Ciclo	A definir	
<b>8 de dezembro 2025</b>	152º Aniversário SAMP	Classes de Conjunto	A definir	

#### **5.1.2.4. AUDIÇÕES**

No presente ano letivo, a temporada de audições contemplará três momentos: a semana de audições de classes do primeiro semestre, as audições de turma no mês de março, e a semana de audições de classes do segundo semestre.

De forma a tornar as audições mais ricas e participativas, pretende-se criar maior articulação e cruzamento entre as diferentes classes instrumentais, incluindo também nas mesmas a participação das Classes de Conjunto.

Temporada de Audições 2024/2025	
De Turma	17 a 21 de março
2º Semestre	2 a 6 de junho

#### 5.1.2.5. PEQUENOS ARTISTAS

Esta programação em parceria com a Livraria Arquivo realiza-se desde o ano letivo 2011/2012 e tem funcionado regularmente nos primeiros sábados de cada mês, de outubro a junho, com exceção dos meses em que a interrupção letiva afeta a produção destes eventos, sendo o palco toda a livraria.

Estes momentos musicais têm como objetivo proporcionar aos nossos alunos a experiência de tocar para diferentes tipos de público e em diferentes espaços, sendo um contributo para ajudar a complementar a formação artística dos nossos pequenos artistas. Por outro lado, são uma mostra do trabalho que os professores da EA, em especial os de instrumento, desenvolvem ao longo do ano e dão também a oportunidade de desenvolver a criatividade ao criar momentos de interação com a própria livraria.

Estas audições têm a duração máxima de 30 minutos, preferencialmente com apresentações em duos, trios ou quartetos de alunos. Sempre que possível deve-se procurar relacionar o repertório apresentado com livros, enquadrando assim a audição no ambiente livreiro. As classes de conjunto mais numerosas, à exceção dos coros, não podem atuar devido às pequenas dimensões do espaço.

Pequenos Artistas - Agenda		
Data	Classes	Hora
08/02/2025	Cordas Friccionadas e Dedilhadas	17h00
01/03/2025	Saxofones e Clarinete	
05/04/2025	Metais	
31/05/2025	Coro Infantil, Piano e Percussão	

## 5.2. BERÇO DAS ARTES

### 5.2.1. PRELÚDIO

“Mais importante que colocar músicos no palco é colocar a Música e a Arte na vida das pessoas.”

O Berço das Artes é o programa âncora da Escola de Artes e é dedicado a crianças entre as 3 semanas e os 6 anos de idade. Num ambiente em que a partilha de afetos e emoções se alarga à família e ao grupo, procura um desenvolvimento equilibrado das aptidões expressivas de cada criança através da Música, Dança e Teatro. Neste espaço onde as Artes são mediadoras de relações, de vínculos e de novas formas de ser pessoa e comunidade, mais que aprender, sente-se!

### 5.2.2. PLANO DE ATIVIDADES BERÇO DAS ARTES

Atividades Berço das Artes 2024/2025		Hora
1ª semana de janeiro de 2025	1º Momento de partilha com os encarregados de educação	Da Aula
26 de janeiro de 2025	Audição Berço das Artes	11h30m
09 de fevereiro de 2025	Sessão Berço das Artes na FNAC	10h30m e 11h15m
29 de março de 2025	Cinematic Music*	18h00m
05 de abril de 2025	Berço Fora de Portas no Museu de Leiria	10h00m e 12h30m
25 de maio de 2025	Sessão Berço das Artes na FNAC	11h00m
Última semana de junho de 2025	Momento de partilha com os encarregados de educação	Da aula
29 de junho de 2025	Berço Fora de Portas – “Pinhalito”	A definir
1ª semana de julho de 2025	Seminário Piccolini (Visualização e experimentação instrumental na sede SAMP com os professores do Ensino Oficial)	A definir

\*(Atividade recomendada a partir das turmas de Verdes)

## 5.3. SAMP CONTIGO (PROJETOS E PROGRAMAS)

### 5.3.1. PRELÚDIO

SAMP Contigo representa o ramo social e de prestação de cuidados a pessoas e comunidades, através da música e das artes, da Sociedade Artística Musical dos Pousos. Numa uma visão holística da saúde e do bem-estar do ser humano, a música e as artes desempenham um papel crucial em qualquer fase da vida — desde antes do nascimento até a morte e ainda além — perante qualquer condição física, psicológica ou jurídica e ao longo de qualquer processo de mudança, crescimento, sofrimento ou doença, seja na recuperação, na prevenção, ou no contexto de doença crónica ou terminal.

A equipa SAMP Contigo é formada por profissionais multidisciplinares, vindos de áreas artísticas diferentes e com percursos formativos e de vida muito distintos e complementares. A aprendizagem *peer-to-peer* é fundamental para esta equipa; ao mesmo tempo, achamos importante que cada um, como o inteiro grupo, possa continuar o seu percurso de formação, e por isso são proporcionadas, e continuarão a ser ao longo do próximo ano, diferentes formações ao longo do ano.

Um dos grandes objetivos para 2025 será reforçar ainda mais as pontes e os laços entre a SAMP Contigo, a Escola de Artes, o Berço das Artes e a Banda Filarmónica, que reconhecemos como a nossa matriz e filosofia central. Temos a visão da SAMP como uma grande árvore, na qual existem vários ramos distintos, com vida e desenvolvimento autónomos. Em cada ramo e em cada folha há um contributo para a vitalidade do organismo inteiro, que encontra a sua harmonia no bem-estar de cada projeto e realidade da Casa, bem como nas interligações entre eles. Iremos, assim, continuar o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos, procurando cruzar ainda mais visões e ideias entre as várias vertentes, de modo a que o processo criativo valorize e amplifique o impacto de cada uma delas. Assim, poderemos dar a qualquer estudante e/ou músico da SAMP a oportunidade de viver experiências únicas e intensas através da própria prática artística, contribuindo para um currículo de excelência e, mais importante ainda, para formar artistas e cidadãos que estabeleçam um verdadeiro contacto com “o outro” e procurem a sua própria felicidade naquilo que verdadeiramente importa na vida.

O 2025 quer também ser o ano da expansão e reprodutibilidade das práticas SAMP Contigo, e dos seus projetos mais fortemente implementados e que tiveram mais impacto, reconhecido a nível nacional e europeu. Nesse sentido, nos desafiamos em criar e implementar pelo menos dois módulos de Formação ao longo do ano. Essa escolha tem também como objetivo o de recrutar novos profissionais que respondam ao perfil “SAMP Contigo”, e para treinar e preparar a equipa em visão de uma Formação mais completa e longa (120 horas) para o ano 2026.

### 5.3.2. PLANO DE ATIVIDADES SAMP CONTIGO 2025

Preveem-se os seguintes eventos SAMP Contigo em 2025:

Data	Evento
Maio/junho	Formação (50 horas) – O modelo SAMP Contigo
23-25 julho	Residência Artística de equipa
Setembro/outubro	Formação (50 horas) – Novas Primaveras e Aqui Contigo
Novembro	EISA – 9º Encontro Internacional Saúde com Arte
30 de novembro ou 06 de dezembro	Recriação Fundação SAMP – entrega dos instrumentos e homenagem à Placa SAMP – Quinta dos Andrinos

#### 5.3.2.1. ÓPERA NA PRISÃO – MOZART ON

Ópera na Prisão – Mozart ON foi um dos 16 projetos selecionado para ser financiado pela PARTIS & Art for Change, uma iniciativa conjunta da Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação “la Caixa”.

Foi em 2004 que o Ópera na Prisão teve a sua primeira edição no Estabelecimento Prisional Regional de Leiria, tendo, em 2014, entrado pela primeira vez no EPL-J, com o apoio do Programa PARTIS da Fundação Calouste Gulbenkian. Desde então, o trabalho foi sendo realizado em conjunto com diferentes profissionais da área artística e social, bem como com os familiares dos jovens, técnicos e demais equipas do Estabelecimento. Apesar de os resultados de intervenção irem além das expectativas iniciais, foi identificada a necessidade de implementar estratégias de aprendizagem para as competências destes jovens além do projeto, e pensar nas mesmas como ferramentas na sua vida exterior ao EPL-J. É aqui que surge o Ópera na Prisão – Mozart ON.

Estes jovens, com idades entre 16 e 25 anos, encontram-se numa fase de vida fulcral para adquirir competências sociais, métodos de trabalho e expressão artística, que lhes permitam uma integração profissional autónoma. Ópera na Prisão – Mozart ON pretende criar um processo de trabalho personalizado, que identifique e potencie as competências pessoais e técnicas dos jovens participantes, proporcionando uma melhor reintegração na sociedade.

Preveem-se os seguintes eventos do Mozart On em 2025:

Data	Evento
29/30 de maio	Micro Ópera (Pavilhão Mozart)
19 de julho	Concerto de fecho

### 5.3.2.2. UPA - UNIDOS PELA ARTE

O projeto UpA - Unidos pela Arte visa a melhoria da Saúde Mental e é dirigido aos profissionais de saúde, cuidadores informais e qualquer outro interessado em participar numa companhia artística focada em cuidar da saúde mental através arte, consciencializando e dando novas ferramentas aos intervenientes.

Desenvolve três áreas, nomeadamente Teatro, Dança e Música/Som. A vertente terapêutica e a performativa se cruzam nesse projeto, dando a oportunidade a cada participante de encontrar a forma mais sintónica de vivenciar o percurso.

Preveem-se os seguintes eventos do UPA em 2025:

Data	Evento
13 de abril, 21h30	Espetáculo “Na Curva do Riso” (Teatro Miguel Franco)
11 de maio, 18h	Espetáculo “Na Curva do Riso” (Teatro Miguel Franco)

### 5.3.2.3. DÓI MENOR- CANTARES DE AMIGO

Destinado a pessoas acompanhadas na Unidade de Dor, no Centro Hospitalar de Leiria, tem como objetivos melhorar a qualidade de vida dos doentes, baixar os níveis de dor e aliviar o sofrimento daqueles que convivem diariamente com estes pacientes. São desenvolvidas sessões no Centro Hospitalar de Leiria e na SAMP através do Cantares de Amigo e são dinamizadas participações em audições e concertos da Escola de Artes e dos outros projetos SAMP Contigo.

**Preveem-se os seguintes eventos do Dói Menor em 2025:**

Data	Evento
Junho, última semana	Performance “A Saúde tem Concerto” (Hospital)
Ano todo	Participação em vários espetáculos SAMP

#### 5.3.2.4. AMAR OS SONS

Promover o desenvolvimento de competências através da experiência e partilha das Artes, ao descobrir outras formas de comunicação. Desenvolvido por uma dupla de profissionais das artes e terapias, articulada com profissionais da Unidade Especializada de Apoio à Multideficiência.

Nos últimos anos foi desenvolvido em parceria com a Casa do Mimo, associação e centro lúdico e ocupacional na Batalha.

Durante o ano 2025 será desenvolvido, pela primeira vez, na CERCIPOM, em Pombal, com três horas semanais de sessões, diversificadas por grupos.

**Preveem-se os seguintes eventos do Amar os Sons em 2025:**

Data	Evento
Ano todo	Participação em performances da Casa do Mimo
Janeiro	Perf. “Cantar as Janeiras” c/ Casa do Mimo (Batalha)
Junho	Festa de fecho do ano / Performance (Casa do Mimo)
Ano todo	Participação em performances da CERCIPOM

#### 5.3.2.5. ALLEGRO PEDIÁTRICO

Realiza-se semanalmente no Serviço de Pediatria do Centro Hospitalar de Leiria. A presença da Música em ambiente hospitalar é um importante contributo para a qualidade e humanização destes espaços, constrói-se e proporciona-se um espaço sensível, facilitador da expressão das emoções e do diálogo, também do bem-estar.

As sessões decorrem, de forma alternada, no reparto de Pediatria e na UCEP (recém-nascidos).

**Preveem-se os seguintes eventos do Allegro Pediátrico em 2025:**

Data	Evento
12 de março	Viagem sonora p/ profissionais de Pediatria (Auditório SAMP)
2 de abril	Viagem sonora p/ profissionais de Pediatria (Auditório SAMP)
4 de junho	Concerto / Sessão especial aberta (Hospital - Pediatria)

### 5.3.2.6. 100 LIMITES AO SOM

Na Unidade de Internamento de Doentes de Evolução Prolongada (UIDEPP) do Centro Hospitalar de Leiria acontecem várias sessões de musicoterapia com o propósito da melhoria do bem-estar dos doentes e apoio à aquisição de competências sociais. Em 2009 este projeto SAMP foi distinguido como um dos 42 projetos nacionais de boas práticas no setor público.

É importante salientar que a UIDEPP, onde o projeto é presente em forma semanal, se encontra no sítio onde, no 1873, foi fundada a SAMP - a Quinta dos Andrinos.

**Preveem-se os seguintes eventos do 100 Limites ao Som em 2025:**

Data	Evento
6 e 12 de Janeiro	Performance “Cantar as Janeiras” (Hospital e comunidade dos Andrinos)
3 de Maio	Atividade “Uma Quinta nos Andrinos e um bebé chamado SAMP”, c/ Berço das Artes
Junho	Atividade “A Escola sem limites”, c/ Escola dos Andrinos
Novembro/dezembro	Recriação Fundação SAMP, c/ Banda Filarmónica

### 5.3.2.7. NOVAS PRIMAVERAS

Através das diferentes Artes, contribuir para a riqueza do envelhecimento populacional nos seus diferentes aspetos: biológico, psicológico e social. É através da Arte que o idoso experimenta, cria, sente e partilha, projetando novas emoções, sensações e formas de estar consigo e com o outro.

Durante o ano 2024 foram desenvolvidas sessões de Lares em Conjunto, em que uma instituição convidava e acolhia outra para, juntas, desfrutarem de uma sessão especial “Novas Primaveras”, partilharem um lanche e aproveitarem a oportunidade de se conhecerem ou reencontrarem, tanto utentes quanto profissionais dos lares. Posteriormente, a instituição convidada retribuía o convite e a hospitalidade, assumindo o papel de anfitriã numa nova sessão. O feedback foi extremamente positivo

na quase totalidade das instituições envolvidas, pelo que essas sessões serão repetidas, desta vez com novas combinações entre os parceiros participantes.

São desenvolvidas sessões regulares nos lares, centros de dia e domicílios.

**Preveem-se os seguintes eventos das Novas Primaveras em 2025:**

Data	Evento
Julho	Espetáculo de Final de Ano (local a definir)
Setembro	Sessões de Lares em Conjunto
Dezembro	Espetáculos de Natal (SAMP)

### 5.3.2.8. AQUI CONTIGO - AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO

Aqui Contigo é um projeto dedicado a pessoas em fim de Vida e seus familiares e cuidadores. Utiliza o Som e a Música como principais ferramentas para minimizar a dor e o sofrimento de quem se encontra num processo de fim de vida, assim como do familiar e amigos que se encontram também neste processo doloroso.

No final do 2024, com o contributo do prémio BPI La Caixa, nasce AQUI CONTIGO PEDIÁTRICO, nova vertente do projeto; será desenvolvido ao longo do ano, em Coimbra.

**Preveem-se os seguintes eventos do Aqui Contigo em 2025:**

Data	Evento
junho/primeira semana	Atividade para o Dia da Criança (Hosp. Coimbra)
2 de novembro	Concerto de Homenagens (Locais a definir)
Dezembro/primeira semana	Natal nos Domicílios (Marinha Grande))
A definir	Participação em Aulas de Mestrado
A definir	Participação em Congressos

### 5.3.2.9. ESCOLA T

Curso de Teatro para adolescentes, com vertente social e de impacto emotivo e no desenvolvimento para todas e todos, e com vertente terapêutica para alguns dos participantes.

O curso já deu vida duas peças completamente originais, em que os participantes cuidaram da ideação, escrita, figurinos e encenação, além de ser os próprios atores e atrizes.

**Preveem-se os seguintes eventos de Escola T em 2025:**

Data	Evento
Junho	Participação no “Festival de Teatro Juvenil” (Leiria)

#### 5.3.2.10. MUSICOTERAPIA

Sessões de musicoterapia direcionadas a crianças, jovens, adultos e idosos podendo ter alguma doença diagnosticada ou não. Na SAMP, a musicoterapia não está direcionada somente para o espectro do autismo, as síndromes de Down e Williams, as paralisias cerebrais, mas também para diagnósticos ainda não conclusivos e muitas vezes também como prevenção de algum burnout.

**Preveem-se os seguintes eventos da Musicoterapia em 2025:**

Data	Evento
15 de janeiro	Viagem sonora para famílias dos utentes (Junta Freg.)

#### 5.3.2.11. SONS NA EIRA

O projeto Sons na Eira, da SAMP, é uma intervenção artística e social dirigida à população idosa. O objetivo é oferecer uma programação cultural inovadora entre museus e comunidades mais isoladas geograficamente. Através de elaborados sonoros, que são cocriados com quem pertence as comunidades envolvidas, pretende-se cuidar e tutelar o Património Cultural de cada comunidade.

**Preveem-se os seguintes eventos do Sons na Eira em 2025:**

Data	Evento
Novembro	Viagem sonora para famílias dos utentes (Junta Freg.)

## **5.4. FORMAÇÕES RESIDENTES**

### **5.4.1. PARCEIROS, FINANCIADORES, PROTOCOLOS E MECENAS**

O principal financiador e parceiro das formações residentes é a Câmara Municipal de Leiria, através do programa PRO LEIRIA.

Outros parceiros são a Junta de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes e a Paróquia dos Pousos.

### **5.4.2. BANDA FILARMÓNICA SAMP**

Para além da atividade normal de ensaios semanais da Banda Filarmónica SAMP, estão previstas diversas atividades, nomeadamente: concertos de intercâmbio com outras bandas filarmónicas (destacamos a iniciativa conjunta com o Centro Artístico Musical de Bétera – Valência, Concertos da Liberdade (CML), presença na Festa da Nossa Senhora da Encarnação, em 15 de agosto, continuação da comemoração dos 150 anos SAMP, presença na festa da Nossa Senhor dos Aflitos, participação no centenário dos escuteiros de Leiria, participação no 199º aniversário da banda filarmónica de Penalva do Castelo e participação no programa Polifonias pelo Inatel na Batalha.

### **5.4.3. CORO SAMP**

Para além da atividade normal de ensaios semanais do Coro SAMP, destaca-se a presença em vários eventos e atividades na comunidade, em particular na paróquia dos Pousos.

Integra a programação anual Coros nas Freguesias promovida pela Câmara Municipal de Leiria e outras iniciativas do município.

### **5.4.4. SWINGSAMP**

A atividade de maior destaque da SwingSAMP é Ding, Ding a Swing, um encontro de orquestras ligeiras em formato de concerto, sendo que, ao longo do ano, serão desenvolvidas outras apresentações para as quais serão convidados alguns músicos. Da sua atividade corrente, para além dos ensaios semanais, referimos também a participação em projetos de inovação social SAMP.

## **5.5. 151 ANIVERSÁRIO SAMP**

No âmbito do aniversário serão desenvolvidas diversas atividades comemorativas ao longo dos vários meses subsequentes, terminando com um grandioso espetáculo de encerramento desta efeméride no dia 8 de dezembro de 2025.

Celebramos a memória da nossa instituição, o sentimento de pertença de cada um dos nossos associados e a união existente com diversos parceiros. Toda a comunidade pousense e leiriense é convidada a participar nas atividades programadas.



## 5.6. OUTRAS ATIVIDADES SAMP

### – Sardinhada e Magusto SAMP

Momento de convívio e música, onde a comunidade é convidada a juntar-se à SAMP e aos seus músicos, colaboradores, alunos e famílias, num final de tarde de partilha, música e boa disposição.

## 5.7. INFRAESTRUTURAS

Fecho de protocolo relativo às obras da escola primária e sua utilização; fecho do protocolo reativo à utilização do auditório no edifício da junta dos Pousos.

Pavimentação do parque de estacionamento automóvel da sede SAMP.

## 6. APOIOS

Entidade	Tipo de apoio	Projeto/programa/evento
Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus	Não financeiro	Escola de Artes (protocolo Ensino Artístico Especializado)
Arquivo Distrital de Leiria	Não financeiro	PHSAMP e Arquivo SAMP
Associação de Bandas Filarmónicas do Concelho de Leiria	Não financeiro	Banda Filarmónica SAMP
Câmara Municipal da Batalha	Financeiro e não financeiro	Novas Primaveras Amar os Sons Escola de Artes Formações Residentes VoZ(C)ês que Migram
Câmara Municipal da Marinha Grande	Financeiro e Não financeiro	Novas Primaveras VoZ(C)ês que Migram
Câmara Municipal de Ansião	Financeiro e Não Financeiro	Sons na Eira
Câmara Municipal de Leiria	Financeiro e não financeiro	Novas Primaveras Escola de Artes Sons na Eira Formações Residentes Ópera na Prisão Allegro Pediátrico Aqui Contigo Dói Menor UpA – Unidos pela Arte EISA
Câmara Municipal de Pombal	Financeiro e Não financeiro	Aqui Contigo Sons na Eira Berço das Artes Novas Primaveras
Câmara Municipal de Porto de Mós	Financeiro e Não financeiro	Novas Primaveras
Centro Hospitalar de Leiria	Não financeiro	Allegro Pediátrico Laboratório de Musicoterapia Musicoterapia na Dor Crónica 100 Limites ao Som Aqui Contigo VoZ(C)ês que Migram EISA
Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares	Financeiro	Escola de Artes SAMP

Erasmus+	Não financeiro	Escola de Artes SAMP Berço das Artes SAMP Contigo (estágios)
Escola de Dança Clara Leão	Não financeiro	Ópera na Prisão Escola de Artes SAMP
Estabelecimento Prisional de Leiria - Jovens	Não financeiro	Ópera na Prisão
Fnac Leiria	Financeiro e não financeiro	Berço das Artes Escola de Artes SAMP Contigo
Fundação Caixa Agrícola de Leiria	Financeiro e não financeiro	EISA SAMP Contigo (vários programas e projetos)
Fundação Calouste Gulbenkian	Financeiro e Não financeiro	Ópera na Prisão Mecenas Pavilhão Mozart
INATEL	Financeiro	Formações Residentes
Junta de Freguesia de Marrazes e Barosa	Financeiro	Novas Primaveras
Junta de Freguesia do Arrabal	Financeiro e não financeiro	Novas Primaveras
Junta de Freguesia de Vieira de Leiria	Não financeiro	Novas Primaveras
Junta de Freguesia da Moita	Não financeiro	Novas Primaveras
Leirena	Não financeiro	Ópera na Prisão
Leiria Cidade Criativa da Música	Não financeiro	Programação Cultural
Livraria Arquivo	Não financeiro	Escola de Artes (programação cultural)
Ministério da Educação e Ciência	Financeiro	Escola de Artes (Ensino Artístico Especializado da Música)
Museu da Arte Popular Portuguesa (Pombal)	Não financeiro	Sons na Eira
Museu de Leiria	Não financeiro	O Rebelde do Lapedo Plasticidades Sons na Eira
Museu do Mimo	Não financeiro	Sons na Eira
Museu do Vidro da Marinha Grande	Não financeiro	Sons na Eira
Museu Joaquim Correia	Não Financeiro	Sons na Eira

Musicalmente	Não financeiro	Escola de Artes Berço das Artes SAMP Contigo Formações Residentes
Paróquia da Amadora	Não financeiro	Ópera na Prisão
Paróquia dos Pousos	Não financeiro	Formações Residentes Escola de Artes
Centro 2030 – Portugal Inovação Social	Financeiro	VoZ(C)ês que Migram Aqui Contigo - Pediátrico
Politécnico de Leiria	Não financeiro	Estágios curriculares Ópera na Prisão Laboratório de Musicoterapia
Sé de Leiria	Não financeiro	Formações Residentes Escola de Artes Berço das Artes
União de Freguesias da Guia, Ilha e Mata Mourisca	Não Financeiro	Novas Primaveras
União de Freguesias de Leiria, Pousos, Barreira e Cortes	Financeiro e não financeiro	Escola de Artes Berço das Artes Formações Residentes EISA SAMP Contigo (vários programas e projetos)
União de Freguesias de Santiago e São Simão de Litém e Albergaria dos Doze	Não Financeiro	Novas Primaveras
União de Freguesias de Souto da Carpalhosa e Ortigosa	Financeiro e não financeiro	Novas Primaveras

## 7. OBJETIVOS PARA O ANO DE 2025

Objetivos para o ano de 2025	Indicador	Meta
Candidaturas DGArtes	Nº Candidaturas	2
Site Institucional – Novo Idioma	1 novo idioma	Inglês
Aumento do nº de sócios	Nº sócios	>430
Aumento dos Donativos	Varição anual %	>10%
Aumento das prestações de serviços	$\frac{\text{Vendas e Prestação de Serviços}}{\text{Total de Rendimentos}}$	>15%
Registo de marcas	Nº registos	1
Candidaturas Centro 2030 (Vozes que Migram, Aqui Contigo Pediátrico, Pavilhão Mozart)	Nº Candidaturas	3
Inauguração do novo Auditório junto à Junta de Freguesia dos Pousos	Nº Inaugurações	1
Inauguração do parque de estacionamento junto à sede SAMP	Nº Inaugurações	1

## 8. ORÇAMENTO 2025

ORÇAMENTO	Estimativa 2025
<b>Rendimentos</b>	<b>815 987,15</b>
Vendas e Serviços Prestados	275 688,73
Subsídios, doações e legados à exploração	502 152,42
Donativos	25 000,00
Quotas	7 146,00
Outros rendimentos	6 000,00
<b>Gastos</b>	<b>788 000,00</b>
Salários e Pessoal	625 000,00
Honorários	50 000,00
Outros Fornecimentos e serviços Externos	110 000,00
Custo das mercadorias vendidas	0,00
Outros Gastos	3 000,00
<b>Margem Antes Depreciação e Impostos</b>	<b>27 987,15</b>
Juros e rendimentos similares obtidos	1 000,00
Depreciações	26 400,00
Impostos	0,00
<b>Margem Final</b>	<b>2 587,15</b>

## 9. NOTAS FINAIS

A concretização dos objetivos e atividades previstos neste Plano Anual de Atividades carece sempre de uma articulação estreita entre direção, coordenadores, colaboradores e comunidade, e requererá como condição fundamental um envolvimento ativo e comprometido de todos. O plano apresenta um conjunto de atividades diversificado, resultante de todas as estruturas, programas e projetos SAMP, integrando os objetivos estratégicos propostos, e resultam de um processo colaborativo, promovendo a participação de todos os intervenientes da comunidade educativa, comunitária e partes interessadas.

Em 2025 a SAMP continuará a contribuir para educar e formar mais e melhores cidadãos, prosseguindo a sua afirmação como instituição na linha da frente do ensino, inovação, criatividade, promoção da cidadania ativa, felicidade e inclusão pelas artes. Reforçará também o seu papel de agente ativo na promoção do desenvolvimento social, cultural e comunitário, a nível local, regional, nacional e internacional.

<http://www.samp.pt>

Email: [geral@samp.pt](mailto:geral@samp.pt)

Telf.: 244 801 685

*Gratias  
Sensum  
Núria José Furtado  
Rigie Octavio Marques Abca  
André Filipe de Gta Loureiro*