



2023 24-29 ABR

MÚSICOS DE FRALDAS

FORMAÇÃO NO ÂMBITO DA MÚSICA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

OBJETIVOS



O **Músicos de Fraldas** é um programa de formação no âmbito da música para a primeira infância que Paulo Lameiro realiza, anualmente, na Escola de Artes SAMP. Em 2023, 27 anos depois da sua primeira edição, damos continuidade aos cinco níveis que passam a realizar-se em momentos distintos. O Nível I continua a realizar-se todos os anos, e em simultâneo será feita a oferta alternada de cada um dos níveis seguintes. A certificação final só será obtida depois do Nível V, Estágio e Supervisão. Os Níveis II, III e IV podem ser realizados por qualquer ordem. O **Curso Músicos de Fraldas** tem os seguintes objetivos:

Partilhar a filosofia e o modelo de trabalho da Escola de Artes SAMP nos seus programas com bebés e famílias, com especial destaque para o Berço

Oferecer um espaço de reflexão e formação para os profissionais SAMP e das suas instituições parceiras

Promover a formação musical de todos os profissionais que trabalham com crianças dos 0 aos 5 anos

Oferecer ferramentas de trabalho que estimulem a criatividade artística desde a primeira infância

Estimular o ensino artístico especializado na primeira infância

DESTINATÁRIOS

Este programa de formação, estando aberto a todos os interessados, destina-se mais especificamente a: **Professores de Música, Dança ou Teatro** com interesse no ensino artístico na primeira infância; **Educadores de Infância; Estudantes com interesse pela Educação Artística.**

FORMADORES

Paulo Lameiro (com toda a equipa Berço das Artes SAMP)



Musicólogo, pedagogo, comunicador e criativo português natural de Leiria. Depois de uma breve carreira como Barítono, tendo cantado a solo e integrado o Coro do Teatro Nacional de São Carlos em Lisboa, dedicou-se ao ensino e assumiu a direção de várias escolas de música, nomeadamente o Conservatório Nacional de Lisboa, o Orfeão de Leiria e a Escola de Artes SAMP em Pousos. É especialmente a partir desta sua aldeia natal que desenvolve, desde 1992, projetos de educação e produção artística para a primeira infância, de que se destacam Berço das Artes, Músicos de Fraldas, Concertos para Bebés e Pinhal das Artes. Tem vindo a interessar-se mais recentemente pelas práticas artísticas com a comunidade, de que sobressaem projetos como

Ópera na Prisão, com reclusos, Novas Primaveras para pessoas idosas, *Il Trovatore* ou os Roma do Lis com comunidades de etnia cigana. Foi membro fundador, e integrou o primeiro Conselho Científico, do Instituto de Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa - FCSH, tendo publicado como etnomusicólogo em várias revistas da especialidade. Integrou ainda a Comissão de Liturgia e Música Sacra da Diocese de Leiria-Fátima, e foi o fundador e maestro titular durante 12 anos da Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima.

É pai do Simão e da Natércia, e tem como passatempo a criação de carpas K01 para quem gosta de olhar demoradamente.

António Branco (Formador Convidado)



Iniciou os estudos de música aos 6 anos, em trompete, na Escola de Música do Orfeão de Leiria. Em 2015 entrou na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, na Licenciatura de Música Eletrónica e Produção Musical. Aí, teve oportunidade de desenvolver estudos sobre Musique Concrète, Computer Music e Música Electroacústica. Fez parte do Ensemble de Música Eletrónica de Castelo Branco, dirigido por Rui Dias; neste contexto, tocou no festival de Serralves, no Porto, no O'culto da Ajuda, em Lisboa, e na Fábrica da Criatividade, em Castelo Branco.

do Som na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto. Aí desenvolveu competências na área do som para cinema, concluindo o curso com a banda sonora realizada para a curta-metragem "Henry!", realizada por Deborah Findeiss.

Desde então, tem trabalhado como freelancer em diversas áreas, como cinema e som ao vivo. Atualmente dá aulas no curso de Música Digital, na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, em Leiria, e é técnico de produção externa da Casa da Música, no Porto.

Em 2019 ingressou no mestrado em Artes e Tecnologias

Integra o novo projeto musical leiriense MeiaCura.

NÍVEL III 24 e 25 de abril

Materiais e edição musical. A seleção musical e critérios para as montagens sonoras.

Edição básica de som. O Espaço, os recursos materiais das aulas, sua construção e uso.

24

2ª feira

10:00 O espaço físico e sonoro para aulas de música com bebés. A disposição da sala, as almofadas, os materiais, a estética e a segurança

13:00 Pausa - Almoço

15:00 Critérios para escolha de equipamentos sonoros. Os editores de som mais comuns no mercado para MAC e PC. Conceitos básicos de utilização

18:00 Final dos trabalhos

25

3ª feira

10:00 Critérios para seleção de repertório e exemplos práticos de montagens musicais

13:00 Pausa - Almoço

15:00 Trabalho prático com elaboração supervisionada de montagens

18:00 Final dos trabalhos

NOTA IMPORTANTE: Os participantes devem trazer computador com um editor de som instalado

NÍVEL I 26 a 29 de abril

Introdução e práticas

História, princípios e fundamentos.

26

4ª feira

16:30 Receção e entrega de pastas

17:00 Acolhimento e apresentação

18:00 Ser bebé em sociedade ou a educação na primeira infância: o que são aulas de música para bebés?

19:30 Pausa

20:00 São 4 as ideias: *Berço das Artes SAMP* - as aulas, *Músicos de Fraldas* - a formação, *Concertos para Bebés* - a fruição, e *Pinhal das Artes* - o festival. Apresentação e problemáticas

21:30 Final dos trabalhos

27

5ª feira

17:00 O que recebemos da Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon

19:00 Pausa

19:30 Aula modelo de Música - Dança

20:15 Reflexão partilhada com professores

21:30 Final dos trabalhos

28

6ª feira

09:30 Os repertórios e os instrumentos musicais

11:00 Pausa

11:30 Os equipamentos e os materiais

13:00 Pausa - Almoço

14:30 Reflexão partilhada

15:30 Composição de repertório vocal

17:00 Pausa

17:30 Gravação de repertório

19:00 Final dos trabalhos

29

Sábado

09:00 Aula de Música/Dança com ROSAS ou CARMINS

09:50 Aula de Música/Dança com VIOLETAS ou AZUIS

11:00 Aula de Teatro/Instrumento com AZUIS ou Coro de Pais e Filhos - P&F

11:45 Aula de Música/Dança VERDES

12:15 Aula de Teatro/Instrumento com VERMELHOS

13:15 Almoço

15:00 Auditório 1: O que somos e a música que ouvimos desde 1 ano antes do nosso nascimento. O Ventre materno como o mais perfeito de todas as salas de concerto

16:30 Pausa

17:00 Sessão musical com grávidas

18:30 Partilha

19:30 Final dos trabalhos

Dias 02, 26 ou 23 de abril (domingos) - Concertos para Bebés em Leiria, Sintra ou Coimbra

Ver agenda Concertos para Bebés em www.concertosparabebes.com/agenda-concertos-para-bebes/

NÍVEIS SEGUINTE

NÍVEL IV - A Identidade do Guião (2024)

Modelos de trabalho: contemplar e participar, a performance e a interação, os bebés e seus acompanhantes. Os conteúdos e a gestão do tempo. O trabalho em dupla e a solo.

NÍVEL V - Estágio e Supervisão (2025)

Aulas práticas com grupos de crianças e encontros de supervisão.

Nível II - Repertórios, avaliação e processos criativos (2026)

Timbres, linguagens e compositores. Modelos de avaliação e criação coletiva.

VALORES

NÍVEL I - 150€ para o público geral; 80€ para estudantes, parceiros e sócios SAMP. Inscrições limitadas a um máximo de 25 participantes.

NÍVEL III - 80€ para o público geral; 50€ para estudantes, parceiros e sócios SAMP. Inscrições limitadas a um máximo de 20 participantes.

As inscrições deverão ser efetuadas através do preenchimento do formulário online para o efeito no site da Instituição www.samp.pt/

A sua inscrição será validada após o pagamento (na Secretaria da sede SAMP ou por transferência bancária).

Informações relativas a este procedimento e data limite seguirão por email após preenchimento do formulário online.

ALOJAMENTO

Sugerimos os seguintes alojamentos na cidade de Leiria:

Eurossol Residence - Comissão Da Iniciativa, 13, 2410-098 Leiria - desde 69€/noite
 Hotel São Luís - Rua Henrique Sommer, 2410-107 Leiria - desde 65€/noite
 Hotel Eurosol - Rua D. José Alves Correia da Silva, 2410-010 Leiria - desde 64€/noite
 Hotel Íbis Leiria - Quinta do Taborda lote 56, 2410-030 Leiria - desde 45€/noite
 Hotel São Francisco - Rua De S. Francisco, 26 9º Andar, 2400-230 Leiria - desde 62€/noite
 Hotel D. Dinis - Travessa de Tomar nº2, 2410-188 Leiria - desde 52€/noite
 Hotel Leiriense - Rua Afonso de Albuquerque, 8, 2400-080 Leiria - desde 50€/noite
 Hostel Leiria - Rua Dr. Correia Mateus, 30, 2400-127 Leiria - desde 62€/noite

O encontro decorre no Pólo Berço das Artes da Escola de Artes SAMP, nos Pousos, que dista da cidade de Leiria cerca de 5 Kms.

ALIMENTAÇÃO

Sugerimos os seguintes espaços para a alimentação:

Restaurante César - Rua Professor Abílio Alves de Brito, 9, Pousos 2410 Leiria - desde 10€/p.
 Restaurante Ti Augusta - Rua Professor Abílio Alves de Brito, 74, Pousos - desde 11€/p.
 Loja do Leitão - Estrada Casal dos Matos, Pousos - desde 8€/p.
 Restaurante O Cantinho dos Amigos - Rua da Mata Nacional 32 A, Pousos - desde 9€/p.
 Churrasqueira Pérola do Lis - R. Prof. Abílio Alves de Brito 15, 2410-222 Pousos - desde 9€/p.