

8.º Encontro Internacional Saúde com Arte - EISA | 27 e 28 de junho de 2023 Felizarda - Avaliação e impacto em práticas artísticas participadas

Chamada para resumos - Comunicações e Projetos



SAMP
SOCIEDADE
ARTÍSTICA
MUSICAL
DOS POUSOS

No interior rural português, entre planícies e colinas, a vida e as tradições são preservadas com cuidado e carinho pelos moradores das aldeias. Sobre o que ali se vive há um desconhecimento ou esquecimento pelas pessoas das cidades e do meio urbano. Mas a arte pode mudá-lo e encurtar distâncias. À semelhança daquilo que acontece em hospitais, prisões, lares, campos de refugiados, orfanatos e outros espaços muitas vezes negligenciados, o ato de levar arte a estas comunidades é também levar saúde, cuidado, apoio e companhia. A arte bateu à porta da Dona Felizarda, moradora de uma aldeia, e ela deixou-a entrar. E assim tem sido em tantas outras comunidades.

Neste EISA, vamos refletir, juntos, sobre a arte como cuidado, ou mesmo a arte como companhia. A arte que é partilha, que se constrói coletivamente, que é aprendizagem, arte com o outro. A arte que aponta para o futuro e abraça o passado e o presente. Que não se quer estanque e limitada aos anseios e medos do agora.

Projetos com estas componentes têm sido desenvolvidos por uma grande diversidade de agentes, como as organizações da sociedade civil, governos, municípios, academia e muitos outros atores. Os promotores, financiadores e parceiros destes projetos refletem e intervêm sobre estas questões, como também têm desenvolvido projetos cada vez mais criativos e inovadores nesta área. São, igualmente, reconhecidos pelo seu trabalho, tendo cada vez mais divulgação mediática e científica. Interessa-nos compreender como estes projetos são medidos, avaliados e como é compreendido o impacto que produzem na vida das pessoas e das instituições, nos territórios e na sociedade em geral.

Partindo destes desafios e objetivos, convidamo-vos a enviar propostas de comunicação para a 8.ª edição do EISA. Procuraremos conhecer a diversidade de intervenções de cariz artístico participado, que tem sido desenvolvida com o objetivo de transformar a vida de todos envolvidos no processo - do artista ao público - promovendo a saúde e o bem-estar. Interessa-nos particularmente conhecer as metodologias de avaliação e impacto aplicadas nestes projetos. Sobretudo, interessa-nos saber porque *Felizarda* é mais do que um nome pessoal, sendo também o estado em que queremos que se sintam as pessoas integradas nos projetos artísticos participados.

R Coronel José
Pereira Pascoal,
Pousos,
2410-234 Leiria

T 244 801 685
F 244 801 441

geral@samp.pt
www.samp.pt

INSTITUIÇÃO DE
UTILIDADE PÚBLICA
(Publicado no Diário
da República, II Série
nº 234 de 11/10/89)

Cont. 501 135 774

Regras para apresentação de propostas de resumos para comunicações e projetos:

Aceitaremos propostas de comunicações científicas e apresentações de projetos para este EISA, existindo diversas regras distintas para a sua submissão. Temos interesse em conhecer trabalhos que estejam em diferentes etapas de desenvolvimento, incluindo na pré-implementação ou finalização.



SAMP
SOCIEDADE
ARTÍSTICA
MUSICAL
DOS POUSOS

Orientações gerais:

- Data limite para submissão de propostas: **29 de abril de 2023**. Será comunicado a sua aceitação até ao dia **20 de maio**.
- Cada autor pode apresentar até duas propostas no total (2 na mesma modalidade ou 1 em cada modalidade).
- Línguas para submissões: Português, Inglês, Castelhana, Italiano ou Francês.
- Após o EISA, será editado um livro de atas, a que convidamos os autores (de ambas modalidades) a enviarem uma proposta final de artigo para este livro (não é obrigatório). O prazo final de submissão destes artigos será o dia 28 de julho de 2023.
- As regras para esta publicação serão comunicadas atempadamente.

Regras específicas para o envio de propostas de resumos para **comunicações científicas**:

- Enquadramento; objetivos; metodologias de avaliação e/ou medição de impacto; problemática; possíveis resultados; e conclusões.
- Revisão por pares (comissão científica).
- Limite máximo de caracteres: 2000 caracteres com espaço.
- Pode incluir até cinco referências bibliográficas.
- Se aceite, terá até 10 minutos para a apresentação da sua comunicação no EISA.
- Limite máximo de palavras-chave: 5
- [Link para formulário de submissão.](#)

Regras específicas para envio de propostas de **apresentações de projetos**:

- Enquadramento; objetivos; ponto de situação da implementação do projeto; metodologias de avaliação e/ou medição de impacto; e possíveis resultados.
- Revisão pela equipa coordenadora do EISA.
- Limite máximo de caracteres: 1400 caracteres com espaço.
- Se aceite, terá até 7 minutos para a apresentação de seu projeto no EISA.
- [Link para formulário de submissão.](#)

R Coronel José
Pereira Pascoal,
Pousos,
2410-234 Leiria

T 244 801 685
F 244 801 441

geral@samp.pt
www.samp.pt

INSTITUIÇÃO DE
UTILIDADE PÚBLICA
(Publicado no Diário
da República, II Série
nº 234 de 11/10/89)

Cont. 501 135 774