

# ESCOLA DE ARTES SAMP

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2022/2023



**SAMP**  
SOCIEDADE  
ARTÍSTICA  
MUSICAL  
dos POUSOS

A SAMP orgulha-se  
do reconhecimento  
que o seu trabalho  
tem merecido por  
parte de diversos  
organismos e  
organizações



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN Prémio  
Gulbenkian Coesão



Ageing@  
Coimbra Prémio de Boas Práticas  
de Envelhecimento Ativo e  
Saudável na Região Centro



Reconhecida por  
Direção geral da Educação  
Alto Comissariado para as Migrações, I.P.  
Fundação Aga Khan Portugal

Pousos, 1 de setembro de 2022



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



## Prelúdio

O ensino altamente especializado da Escola de Artes SAMP é reconhecido pela excelência dos seus alunos, tanto no trabalho individual como no trabalho desenvolvido nas suas Classes de Conjunto, que são uma marca visível desta Escola do Ensino Artístico Especializado. O programa curricular e a inovação permanente, como é exemplo a criação dos Lab.SAMP, procuram dar respostas aos desafios que se colocam atualmente no ensino artístico, com planos de estudo próprios, adaptados aos diferentes grupos etários que frequentam a EA, desde as crianças até aos alunos em idade adulta.

Com o início de mais um ano letivo, a Escola de Artes tem o privilégio de contar com um quadro de professores de excelência, de indiscutível valor artístico, multidisciplinar e humano, o que se apresenta como um fator fundamental para dar continuidade a uma formação de sublimidade a todos os nossos alunos.

Estando a nossa principal missão centrada na formação artística e humana de crianças, jovens e adultos, cada ano letivo desafia-nos a criar um conjunto de propostas que lhes permitam sentir a Escola de Artes SAMP como um espaço de crescimento pessoal, social e artístico. Um conjunto diversificado de atividades de enriquecimento do currículo, lúdico-culturais e artísticas, que os ajudem a descobrir e sentir as vantagens e a alegria inerente ao ato de estudar, aprender e de se relacionar com os outros, quer socialmente quer artisticamente. E por fim, um conjunto de projetos capazes de realizar nos nossos alunos o sentido da verdadeira missão e dimensão artística, que está implícita no estudo da arte e subsequentemente na produção de cultura.

Desta forma é agora apresentado o Plano Anual de Atividades EA SAMP, que é, em suma, a planificação atempada, cuidada e o elenco detalhado de uma série de atividades/projetos/ações pedagógicas, especificamente pensadas para os nossos alunos, para a sua formação integral e construção de um eventual projeto de vida, alicerçado numa carreira artística. Expressa, também, a intenção de estarmos atentos às suas necessidades, dificuldades, e a todo o seu enorme potencial de realização e execução, bem como a integração e envolvimento da EA na comunidade envolvente.

O presente Plano Anual de Atividades (2022/2023), apresenta um foco maior, abraçando as comemorações dos 30 anos da oficialização da Escola de Artes, promovendo desta forma um Ciclo de Recitais de professores e antigos alunos que prosseguiram uma carreira na área artística, fomentando ainda o contacto com os atuais alunos, pretendendo mostrar caminhos e estimular a motivação da comunidade escolar. Esta grande atividade central da EA para o presente ano letivo, procurará também criar momentos de ligação com as comemorações dos 149 anos SAMP, que darão o arranque para a chegada dos 150 anos da Sociedade Artística Musical dos Pousos.

É assim, apresentado um leque de atividades que nos levam a todos a ter a oportunidade de comemorar “30 anos a Viver Artes”.

A Direção Pedagógica

Alberto Roque e Simão Francisco



## Índice

Prelúdio	<b>2</b>
Calendário Escolar 2022/2023	<b>1</b>
Eventos / Concertos / Audições	<b>2</b>
Eventos e Concertos	2
Audições	3
Pequenos Artistas	4
Continuidade, unidade e programação para a família	5
Provas Globais e Avaliações Finais	<b>6</b>
Escola de Artes de Portas Abertas	<b>6</b>
Oficinas de instrumento	6
Visitas ao 1º Ciclo – Ciclo de audições	6
Visitas de Estudo e Intercâmbios	<b>7</b>
Berço das Artes	<b>7</b>
Jardim das Artes	8
Recursos Humanos – Formação Profissional	<b>8</b>
Seminários de professores	8
Residências Artísticas Regulares	9
Músicos de Fraldas – Berço das Artes	9
EISA	10
SAMP Contigo	<b>10</b>
Carrilhão	<b>11</b>
Criação Artística	<b>11</b>
O Rebelde do Lapedo	12
Plasticidades	12
Léguas de Línguas	12
Parcerias	<b>13</b>
Calendário Escolar do Professor	<b>14</b>

## 1. Calendário Escolar 2022/2023

Períodos	Início	Termo
1º	entre 13 e 16 de setembro de 2022	17 de dezembro 2022
2º	3 de janeiro de 2023	31 de março de 2023
3º	17 de abril	7 de junho (9º, 11º e 12º anos)
		14 de junho (5º, 6º, 7º, 8º e 10º anos)
		30 de junho (1º ciclo - Preparatórios; Livre)

Interrupções	Datas
1ª	Natal de 19 de dezembro de 2022 a 2 de janeiro de 2023
2ª	Carnaval de 20 a 22 de fevereiro de 2023
3ª	Páscoa de 3 a 14 de abril de 2023

Feriados e períodos letivos	Dia da semana
5 de outubro – Implantação da República	quarta-feira
1 de novembro – Dia de Todos os Santos	terça-feira
1 de dezembro – Restauração da Independência	quinta-feira
8 de dezembro – Imaculada Conceição	quinta-feira
25 de abril – Dia da Liberdade	terça-feira
1 de maio – Dia do Trabalhador	segunda-feira
22 de maio – Dia Cidade de Leiria	segunda-feira
8 de junho - Dia de Corpo de Deus	quinta-feira
10 de junho - Dia de Portugal	sábado

## 2. Eventos / Concertos / Audições

### 2.1. Eventos e Concertos

Os concertos são um elemento fundamental da planificação anual da Escola de Artes SAMP. Neste ano letivo, em que se comemoram os 30 anos de Escola de Artes, todos os concertos têm esta data como ponto de partida, originando assim uma programação específica. Além disso, todos os dias 30 de cada mês – à exceção de fevereiro – irão ocorrer recitais de professores e *alumni* que estão contemplados na tabela seguinte, além dos concertos que fazem já parte da programação regular do ano letivo da EA SAMP.

EVENTOS E CONCERTOS				
Data	Evento	Classe / Professores	Local – Hora	Notas
30 de outubro	Recital Solistas SAMP	Maestro e músicos da Banda Filarmónica SAMP	Sala Margarida Korrodi - 18h	
6 de novembro	Concerto Solene de 30º Aniversário EA SAMP	EA SAMP Berço das Artes <i>Alumni</i> EA SAMP	TJLS – 17h	
30 de novembro	Recital de Saxofones	Alberto Roque Bruno Homem Joel Rodrigues	Solar Dos Ataídes - 18h	
8 de dezembro	149º Aniversário SAMP	Tutti	SAMP	
17 de dezembro	Famílias ao Palco	EA SAMP	18h CCMI	Coordenação de Ana Raquel Azeiteiro e Yumiko Ishizuka
30 de dezembro	Recital de Órgão	Rute Martins João Santos <i>Alumni</i> - Maria João Abreu	Sé de Leiria - 19h	
7 de janeiro	Concerto de Reis	<i>Te Deum</i> - Paulo Lameiro	Igreja Pousos 21h (necessário órgão)	Coordenação de Oxana Khurdenko, Carolina Van Halderen e Roberto Batista
30 janeiro	Recital Voz, Violino e Saltério	Carolina Van Halderen Daniel Miguéis Yumiko Ishizuka	Solar Dos Ataídes - 19h	
11 de fevereiro	Tocado por miúdos	Prep + 2º ciclo + Berço das Artes	18h CCMI	Tema: canções de Berço. Coordenação de <a href="#">Ana Raquel Azeiteiro</a> , Daniel Miguéis, António Casal e Oxana Khurdendo
12 de fevereiro	Tocado por miúdos	Prep + 2º ciclo + Berço das Artes	10h30 CCMI	para pais e alunos de Berço

<b>28 de fevereiro</b>	Recital Flauta	Carla Antunes Yumiko Ishizuka	Solar Dos Ataídes - 19h	
<b>30 de março</b>	Recital Percussão e Trombone	António Casal Alexandre Vilela	Sala Margarida Korrodi - 19h	
<b>1 de abril</b>	Encantar	Classes de Canto e Coros SAMP	Capelas Imperfeitas - Batalha 21h	Espaço sem ser igreja Coordenação de Oxana Khurdendo, Regina Domingues e Carolina Van Halderen
<b>2 a 6 de abril</b>	Estágio de Orquestra de Sopros	Alberto Roque	Marinha Grande Concerto Final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar dia de ensaio de naipes;</li> <li>• Pedir Teatro ou Edifício da Resinagem na Marinha Grande;</li> <li>• Pensar nas refeições e estadias;</li> </ul>
<b>30 de abril</b>	Recital Oboé, Clarinete e Fagote	Jorge Cardoso Paulo Bernardino Sérgio Ventura	Sala Margarida Korrodi - 19h	
<b>30 de maio</b>	Recital de Metais	Alexandre Vilela Bruno Cruz Cláudio Pinheiro Pedro Andrade	Solar Dos Ataídes - 19h	
<b>12 a 15 de junho</b>	Festival EA SAMP	toda a EA SAMP		Sem aulas nessa semana
<b>15 de junho</b>	Concerto Final EA SAMP	Toda a EA SAMP	19h ou 21h	
<b>30 de junho</b>	Recital Guitarra	Roberto Batista Marco Ferreira	Solar Dos Ataídes - 19h	
<b>30 junho a 4 Julho</b>	Dias das Cordas	EA SAMP	Sede SAMP	

## 2.2. Audições

No presente ano letivo, as audições serão em formato temporada, conforme os anos letivos anteriores. As Audições de Turma serão feitas na 3ª semana do 2º período, com exceção da audição de órgão que terá que ser feita com antecedência para se poder projetar o vídeo dos alunos nessa audição.

<b>1º Período – Temporada de Audições</b>		
<b>1ª Semana</b>	17 a 22 de outubro a 24 a 29 de outubro	
<b>2ª Semana</b>	21 a 26 de novembro	
<b>3ª Semana</b>	28 de novembro a 2 de dezembro	
<b>17 de dezembro (sábado)</b>	<b>Famílias ao Palco</b>	<b>CCMI 18h</b>

<b>2º Período – Temporada de Audições</b>		
<b>1ª Semana</b>	13 a 17 de fevereiro	
<b>2ª Semana</b>	20 a 25 de março	
<b>3ª Semana</b>	27 a 31 de março Audições de Turma	
<b>1 de abril (sáb)</b>	<b>Encantar</b>	<b>Capelas Imperfeitas - Batalha 21h</b>

<b>3º Período – Temporada de Audições</b>		
<b>1ª Semana</b>	29 de maio a 2 de junho (Recitais 9º ano)	
<b>2ª Semana</b>	5 a 9 de junho ( <i>feriado à 5ª e sáb</i> )	
<b>3ª Semana</b>	26 a 30 de Junho Audições de Turma - Preparatório e Livre	
<b>15 de junho</b>	<b>Evento Final</b>	<b>Pousos</b>

### 2.3. Pequenos Artistas

Esta programação em parceria com a Livraria Arquivo realiza-se desde o ano letivo 2011/2012 e tem funcionado regularmente nos primeiros sábados de cada mês de outubro a junho, com exceção dos meses em que a interrupção letiva afeta a produção destes eventos, sendo o palco toda a livraria.

Estes momentos musicais têm como objetivo proporcionar aos nossos alunos a experiência de tocar para públicos e em contextos diferentes dos que habitualmente têm nas suas audições na EA, sendo um contributo para a formação artística dos nossos pequenos artistas. Por outro lado, são uma mostra do trabalho que os professores da EA, em especial os de instrumento, desenvolvem ao longo do ano e dão também a oportunidade de desenvolver a criatividade ao criar momentos de interação com a própria livraria.

Estas audições têm a duração máxima de 30 minutos, preferencialmente com apresentações em duos, trios ou quartetos de alunos. Sempre que possível deve-se procurar relacionar o repertório apresentado com livros, enquadrando assim a audição no ambiente livreiro. As classes de conjunto mais numerosas, à exceção dos coros, não podem atuar devido às pequenas dimensões do espaço.

Pequenos Artistas - Agenda		
Data	Classes	Hora
8 de outubro 2022	Classes de Flauta Transversal e Órgão	16h00
3 de dezembro 2022	Classe de Oboé e Saxofone	17h00
2 de fevereiro 2023	Classe de Cordas	17h00
4 de março 2023	Classe de Metais e Acordeão	17h00
6 de maio 2023	Classes de Clarinete e Fagote	17h00
3 de junho 2023	Classe de Percussão, Coro Infantil e Piano	17h00

### 2.4. Continuidade, unidade e programação para a família

A EA SAMP continuar a apostar na consolidação das produções mais recentes proporcionando aos seus alunos o contacto direto com os palcos mais importantes da região e com os processos de produção artística, nomeadamente os eventos EnCantar e Famílias ao Palco. Para incrementar esta sinergia e ao mesmo tempo unir esforços entre as classes, as audições finais são coordenadas pelos departamentos disciplinares. As audições finais podem ainda ter um tema base sob o qual todas as classes propõem repertório.

Para que todas estas produções aconteçam é preciso a ajuda de todos os professores de instrumento da EA. É por isso altamente aconselhado que os planos de trabalho anual de cada

professor/aluno incluam a preparação de repertório destinado a estes eventos. Não é, no entanto, obrigatória a participação de todos os alunos nos mesmos.

Estando as famílias dos nossos alunos cada vez mais envolvidas nos espetáculos enquanto artistas, deve a EA SAMP procurar uma programação que vá ao encontro da vida familiar, que permita a participação com tranquilidade nos eventos e sem ocupar os horários tradicionalmente ocupados como “tempo em família”. Ou seja, a programação deve evitar os domingos e horários noturnos. Além desta adequação aos horários familiares, estaremos também a aproximar-nos dos horários habitualmente praticados nas melhores salas europeias, onde a maioria dos espetáculos são de fruição pós-laboral e pós-escolar, reservando-se a noite e o fim-de-semana para o convívio entre familiares e amigos noutra tipo de atividades.

### 3. Provas Globais e Avaliações Finais

A calendarização é essencial para o correto funcionamento da atividade letiva. São assim definidos em PAA a calendarização de todas as Provas de Globais e Avaliações Finais por classe, prevendo assim já no arranque do ano letivo as sobreposições de provas e a sua duração.

No ano letivo 2022/2023, serão feitas Provas Intermédias, no 2º período, aos alunos do ensino oficial do 2º e 3º ciclos e Provas Globais e de Avaliação no 3º período a todos os alunos. No 5º grau, a Prova Global é constituída por dois momentos: Prova Técnica e Recital. As matrizes das provas estão definidas dentro de cada grupo disciplinar, de acordo com as especificidades de cada instrumento. Na semana de provas, não há aulas de instrumento de modo a ser possível conjugar os horários dos professores, uma vez que é necessário a constituição de júris.

As provas têm o seguinte peso na avaliação dos alunos:

1ºG 20%      - 2ºG 30%      - 3ºG 35%      - 4ºG 40%      - 5ºG 50%

Provas Intermédias, Globais e Avaliações Finais		
Data	Alunos	Tipo de prova
6 a 10 fevereiro	2º e 3º ciclo	Provas Intermédias
22 a 27 de maio	5º, 7º e 8º anos	Avaliações Finais
22 a 27 final de maio	2º grau	Provas Globais
29 de maio a 2 de junho	5º grau	Recitais

## 4. Escola de Artes de Portas Abertas

### 4.1. Oficinas de instrumento

Vocacionadas para os alunos de Berço e seu primeiro contacto/experiência nos diversos instrumentos lecionados na EA. Ocorrerá no final do ano letivo, em articulação com a equipa de Berço, após a apresentação de todos os instrumentos aos alunos.

### 4.2. Visitas ao 1º Ciclo – Ciclo de audições

O acesso ao ensino especializado da música, que na Escola de Artes se concentra no regime Articulado em parceria com o Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus, sofreu importantes alterações nos últimos anos letivos. Em boa parte, essas alterações decorrem das diretrizes do Ministério da Educação, mas por outro lado também resultam da crescente consciencialização da comunidade sobre este acesso.

Quer isto dizer que hoje as famílias preparam-se mais cedo para o acesso ao curso gratuito, apostam mais na iniciação nas diversas vias. Como resultado, há crianças que ficam arredadas do ensino articulado nas provas de acesso porque não chegam a conhecer os primeiros passos de um curso complexo e que exige determinadas competências no 1º Grau. Pode por isto dizer-se que há uma certa injustiça na igualdade de oportunidades.

Para ajudar a nossa comunidade a estar mais consciente sobre o ensino especializado da música, serão agendadas, em cooperação com o Agrupamento de Escolas Dr. Correia Mateus, uma série de sessões de demonstração de instrumentos nas salas de aula do 1º ciclo. Estas sessões terão um carácter sobretudo performativo, em jeito de audição, onde os artistas serão os nossos alunos do preparatório que frequentam a Escola Primária em questão. Estas audições serão organizadas em conformidade com as direções das Escolas do 1º ciclo, acontecendo primordialmente na parte da manhã, para dois grupos de alunos: 1º/2º ano e 3º/4º anos, com duração entre 25 a 40 minutos.

A par das audições nas Escolas Primárias, será também endereçada aos Encarregados de Educação alguma documentação essencial para que possam tomar decisões o mais precoce possível.

## 5. Visitas de Estudo e Intercâmbios

Para o presente ano letivo iremos procurar agendar algumas visitas de estudo, em especial com os nossos projetos que envolvem pais e filhos, promovendo essencialmente o contacto com o mundo artístico profissional.

- Intercâmbio da Orquestra de Sopros da EA com outras escolas;
- Intercâmbio com a Orquestra Klassicus da EA com outras escolas;
- Visita à Gulbenkian (domingo - concertos comentados)
- Visitas dos alunos de Berço ao órgão [texto].
- Visitas ao grande órgão da Sé de Leiria.
- Visitas aos bastidores dos teatros de Leiria e outras cidades próximas.
- Visitas a Torre Sineira de Leiria.

## 6. Berço das Artes

O Berço é o programa âncora da Escola de Artes e é dedicado a crianças entre as 3 semanas e os 6 anos de idade. Num ambiente em que a partilha de afetos e emoções se alarga à família e ao grupo, procura um desenvolvimento equilibrado das aptidões expressivas de cada criança, através da Música, Dança e Teatro. As sessões decorrem semanalmente durante todo o período escolar, e são conduzidas por dois profissionais de áreas artísticas distintas.

As turmas são organizadas de acordo com as faixas etárias das crianças à data do início do ano letivo:

Carmins – 0 a 12 meses | Música e Movimento

Violetas – 12 a 24 meses | Música e Movimento

Rosas – 24 a 36 meses | Música e Movimento

Azuis – 3 anos | Música e Movimento | Teatro e Instrumento

Verdes – 4 anos | Música e Movimento | Teatro e Instrumento

Vermelhos – 5 anos | Oficina Vocal e Instrumental | Teatro e Instrumento

Piccolini – 6 anos | Oficina Vocal e Instrumental | Teatro e/ou Dança

*(idades a 1 de setembro do início de cada ano letivo)*

O grande objetivo deste programa é proporcionar aos bebés – no relacionamento com os seus pais, com outros bebés e outros adultos – uma experiência regular e orientada com vivências artísticas e expressivas conduzidas pela música.

Os profissionais do Projeto Berço encontram-se semanalmente, partilhando experiências, criando momentos artísticos e programando as atividades semanais, sob a coordenação de Cristiana Francisco.

Durante todo o ano, há uma interação constante com os alunos do Ensino Artístico Especializado, no que toca à demonstração dos instrumentos às classes de berço e ainda, para as turmas de Vermelhos e Piccolini, um momento de Seminário de Instrumentos, com os professores do Curso Oficial da EA SAMP, onde além da demonstração dos instrumentos, os alunos podem experimentá-los e, desta forma, terem um primeiro contacto com aqueles que serão os seus professores no futuro.

### 6.1. Jardim das Artes

Jardim das Artes é um programa de artes em torno da Música, Teatro e Dança, disponibilizado pela SAMP em Creches e Jardins de Infância. No presente ano letivo, este programa continuará a desenvolver a sua atividade sob o modelo de sessão realizada por um único professor, alargando o número de instituições neste formato, bem como os professores que as realizam. É coordenado pela professora Ana Rita Lopes.

A reunião de preparação para o ano letivo realiza-se a xx de setembro de yyyy às [hora] com professores e instituições.

## 7. Recursos Humanos – Formação Profissional

### 7.1. Seminários de professores

São calendarizados dois seminários por ano letivo. Neles procura-se refletir sobre as práticas e experiências em curso na EA, com o sentido de aferir o seu Projeto Educativo e enriquecer a experiência pessoal de cada um dos agentes envolvidos. Neste plano de atividades regista-se a calendarização dos seminários de fim do ano letivo e início do próximo, estando todos os professores para eles convocados. Promovendo a experiência positiva do início de 2016/2017, a de realizar o seminário entre segunda e sexta-feira, a Direção Pedagógica da EA mantém a opção nesta calendarização libertando assim dois sábados da agenda dos professores.

**5 de setembro de 2022**

**Seminário de programação do Ano Letivo 2022/2023**

**3 de julho de 2023**

**Seminário de balanço do Ano Letivo 2022/2023**

10h00 às 17h30

### 7.2. Residências Artísticas Regulares

Além de reuniões semanais as equipas Berço das Artes e NSAS realizam no início de cada ano letivo residências artísticas. Nestas ações são trabalhados os repertórios e as temáticas dos vários projetos e programas, planificam-se todas as atividades do ano letivo das duas equipas, definem-se prioridades a vários níveis e partilham-se aprendizagens. E por último reflete-se sobre os objetivos atingidos no ano anterior e definem os novos para o ano letivo que começa.

- 17 e 18 de julho Berço e JA; (Local a definir)
- 19 de julho encontro geral de projetos; (Local a definir)
- 20 e 21 de julho SAMP contigo. (Local a definir)

### 7.3. Músicos de Fraldas – Berço das Artes

Há semelhança dos últimos anos a EA realiza o curso Músicos de Fraldas, que terá lugar entre os dias 25 e 29 de Abril de 2023. Dirigido especificamente à equipa Berço das Artes, a Educadores de infância e professores de música para crianças dos 0 aos 5 anos, esta ação, por motivar interesse nacional, está aberta a outros agentes educativos ou artísticos.

#### **DESTINATÁRIOS DA AÇÃO**

- Educadores de Infância
- Professores do 1.º ciclo do ensino básico
- Professores de Educação Musical (2.º C.E.B.)
- Professores de Música do ensino vocacional
- Pais/Encarregados de Educação
- Psicólogos

## **OBJETIVOS A ATINGIR**

- Sensibilizar os educadores/professores para a importância das práticas musicais das crianças entre os 0 e 5 anos de idade;
- Possibilitar aos educadores/professores do pré-escolar o contacto direto com metodologias recentes no domínio do ensino da música;
- Estimular a aplicação de materiais pedagógicos inovadores;
- Proporcionar aos formandos um contacto com projetos de ensino e produção musical experimentais;
- Ilustrar os pressupostos teóricos enunciados na ação através de projetos concretos;
- Permitir a formação contínua de educadores e professores especificamente na área da música, e em particular na primeira infância;

## **CONTEÚDOS DA AÇÃO**

Músicos de Fraldas, com um total de 25 horas presenciais conjuntas, é constituído por 3 componentes: Seminários teóricos (1), aulas práticas (2) e reflexões partilhadas (3), conforme calendário-programa abaixo.

## **METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO**

“Músicos de Fraldas” articula os seminários teóricos com aulas práticas e reflexão partilhada dos mesmos. Os formandos, depois de assistir aos seminários de temáticas muito diversas, participam em 4 aulas práticas com crianças do ventre materno aos 5 anos, e são convidados a experimentar imediatamente no dia seguinte na sua atividade letiva alguns dos exercícios e materiais apresentados, podendo depois participar de forma mais efetiva nas reflexões conjuntas entre formandos e formadores. Para além do formador titular, responsável pela maioria dos seminários teóricos, são também convidados outros professores para realizar aulas práticas e o seminário relativo a grávidas.

### **7.4. EISA**

O Encontro Internacional Saúde com Arte irá voltar a trazer aos Pousos a reflexão, partilha e aprendizagem sobre artes na saúde e na comunidade. Esta edição do EISA realiza-se nos dias 13 e 14 de Abril de 2023 e contaremos mais uma vez com investigadores, programadores, musicoterapeutas, entre outros, nacionais e internacionais entre os oradores e formadores.

A inscrição para professores SAMP é gratuita.

Há também um momento performativo para o qual vários professores e classes serão convidados.

## 8. SAMP Contigo

Anteriormente designado de Núcleo Saúde com Arte SAMP, mantém o funcionamento de núcleo de professores e é coordenado pela professora Raquel Gomes. São desenvolvidos os seguintes programas:

- 100 Limites ao Som
- Allegro Pediatrico
- Amar os Sons
- Aqui Contigo
- Caixinha das Artes – Intervenção Precoce
- Cantares de Amigos
- ConSentir o Som
- EISA – Encontro Internacional Saúde com Arte
- Laboratório de Musicoterapia
- Museu na aldeia
- Musicoterapia
- Novas Primaveras
- Palco em Casa
- Unidos pela Arte - UpA
- Serão com Avós
- Ópera na Prisão

No programa Novas Primaveras estão programados espetáculos performativos finais que contam, habitualmente, com a presença de alguns professores da Escola de Artes SAMP.

## 9. Carrilhão

A Escola de Artes SAMP continua a possuir o único (e primeiro) curso oficial de carrilhão do país, apesar dos problemas de estabilidade na estrutura da Torre da Sé de Leiria que não permitiram a sua utilização nos últimos anos. Felizmente, a recuperação da torre sineira está finalizada e permitirá, ainda que com algumas reservas, que os sinos se voltem a ouvir.

Assim, procuramos manter as atividades que têm promovido este belo instrumento, com especial ênfase nas classes Piccolini, levando os alunos a conhecer a consola de estudo e a torre sineira, com o intuito de captar novos alunos e assim reiniciar a classe.

## 10. Criação Artística

São vários os exemplos de criação artística nos diferentes projetos SAMP. Alguns até são regulares, como o Encontro Final das Novas Primaveras em que se cria uma pequena peça teatro-musical. Também as audições de Berço, Natal e Ano Novo, são tematicamente diferentes em cada ano, exigindo dos professores a capacidade de incluir numa performance um tema, uma história e muitos conteúdos das aulas. Também alguns professores de instrumento têm vindo a promover a criatividade nas suas audições de classe, usando temáticas específicas para criar ligações entre o repertório apresentado de forma mais ou menos teatralizada. Outros professores de instrumento têm usado a projeção vídeo para complementar as performances com a componente visual. Há ainda a referir a criação de

pequenos arranjos com recurso a meios digitais (gravações, edição áudio, entre outros) para agregar o alinhamento de uma audição num momento performativo contínuo e assemelhando-se a uma obra eletroacústica! Estes e outros exemplos são bem-vindos e podem ser propostos e promovidos por qualquer professor de qualquer classe.

Outras criações têm resultado programações regulares das quais se realçam:

### 10.1. O Rebelde do Lapedo

*Leiria tem dois meninos, um Rebelde, e outro do Lapedo.*

*Juntaram-se nesta viagem. É o Rebelde do Lapedo.*

*Encontraram pedras bonitas. Bonitas porque são bonitas, e porque têm sons e segredos bonitos. Fizeram fogueiras e delas fizeram carvão, com que desenharam as pedras. O papel não foi desenhado, foi rasgado em novos sons. Adultos e crianças de todos os tamanhos fizeram uma orquestra de pedras e papel e viajaram por muitos vales e Leirias. Tudo num Museu ao pé de nós, que depois podemos rever ao chegar a casa.*

Numa parceria com o Museu de Leiria, a Escola de Artes produz oficinas pedagógicas para escolas do 1º ciclo e famílias. Estas vão explorar e misturar duas temáticas únicas da cidade: os Rebeldes (banda desenhada dos ilustradores Sérgio Luiz e Güy Manuel) e o Menino do Lapedo (a primeira sepultura do Paleolítico Superior da Península Ibérica sendo o fóssil de uma criança). Esta produção chega ao público infantil pelas mãos das professoras Laura Perdomo e Inesa Markava.

### 10.2. Léguas de Línguas

*Uma bailarina, um músico, uma atriz e uma contadora de histórias acordam ao canto do galo para se encontrarem pela primeira vez e descobrirem que são, afinal, mais diferentes e mais semelhantes do que parecem à primeira vista, constatando que não existem quaisquer fronteiras, apenas a celebração universal daquilo que nos aproxima na diferença.*

Léguas de Línguas é uma produção artística SAMP dedicada à primeira infância, que através de um teatro musical a 8 mãos, 4 línguas e 3 continentes, pretende estimular a criatividade junto da população, e em especial nos mais novos, de forma a enriquecer a sua formação e aculturação.

É, por isso, um projeto multicultural que nasceu dos sons e das histórias de 4 idiomas: o bielorusso, o castelhano, o inglês e o japonês. À professora Sandie Mourão, juntaram-se a atriz e encenadora Laura Perdomo, a bailarina Inesa Markava e a pianista Yumiko Ishizuka. Este projeto resulta num espetáculo que mistura e articula várias experiências e recordações, tais como sons e símbolos que convivem connosco todos os dias, partilhando assim as suas diferenças e semelhanças. É, ainda, sobre o reviver das memórias da infância, jogos tradicionais e artefactos tecidos por séculos de culturas distintas, bem como de diferentes formas de estar que abordam aquilo que nos distingue.

O espetáculo “Léguas de Línguas” é organizado pela SAMP e conta com o apoio da Câmara Municipal de Leiria, numa parceria com o Centro de Diálogo Intercultural de Leiria e o Museu de Leiria.

#### **DATAS DOS PRÓXIMOS ESPETÁCULOS EM 2022**

Todos os espetáculos terão lugar no CDIL – Igreja da Misericórdia.

24 de setembro (sábado) | 16h00 (espetáculo com famílias)

13 de outubro (quinta-feira) | 10h30 (espetáculo com escolas)

30 de outubro (domingo) | 10h30 (espetáculo com famílias)

03 de novembro (quinta-feira) | 10h30 e 11h30 (espetáculo com escolas)

13 de dezembro (terça-feira) | 10h30 (espetáculo com escolas)

## **11. Parcerias**

Procurando dar cumprimento ao seu projeto educativo, a Escola de Artes SAMP procura manter a sua atividade o mais articulada possível com a comunidade onde está inserida, pelo que se afiguram de especial importância os seguintes protocolos ou parcerias;

**Agrupamento de Escolas Correia Mateus** – Ensino Articulado

**Câmara Municipal de Leiria** – Novas Primaveras

**União de Freguesias Leiria, Pousos, Barreira e Cortes** – Eventos EA e projetos do SAMP Contigo

**Cabido da Catedral de Leiria e Paróquia da Sé** – Audições, Concertos, Exames, celebrações litúrgicas particularmente festivas

**Paróquia dos Pousos** – Aulas de órgão, audições e concertos

**Centro Hospitalar de Leiria Pombal** – Saúde com Arte

**Serviço de Pediatria do HSA** – Allegro Pediátrico

**Fundação Caixa Agrícola de Leiria** – Mecenas nos programas terapêuticos de forte intervenção social, realização de audições e concertos na Casa do Terreiro, mecenas PH-SAMP

**Arquivo Distrital de Leiria** – PH-SAMP

**Livraria Arquivo** – Pequenos Artistas e audições

**Fnac Leiria** – audições, sessões Berço das Artes e parceiro

**Escola de Dança Clara Leão** – Ópera na Prisão, Quinteto de Sopros

De âmbito nacional e internacional, não só a EA SAMP tem desenvolvido parcerias em torno das suas iniciativas pedagógicas como também tem sido solicitada para firmar novas parcerias, desde a formação superior de professores à investigação. De realçar ainda várias visitas pessoais de músicos, professores e investigadores que procuram em específico os projetos Berço das Artes e SAMP Contigo, e a regularidade da realização de estágios curriculares no âmbito dos cursos de Mestrado em Ensino da Música.

**Fundação Calouste Gulbenkian** – através do programa PARTIS, Ópera na Prisão e Pavilhão Mozart

**Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais** – Ópera na Prisão e Pavilhão Mozart

**Universidade de Valladolid** – Erasmus Plus

Universidade de Brasília, Departamento de Música – residências artísticas

Escola Superior de Música de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa – Estágios curriculares do Mestrado em Ensino da Música

Escola Superior de Artes Aplicadas, Instituto Politécnico de Castelo Branco - Estágios curriculares do Mestrado em Ensino da Música

Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares, Instituto Piaget, Campus de Almada – Estágios curriculares do Mestrado em Ensino da Música

## 12. Calendário Escolar do Professor

1º Período	
Dia / Hora / Local	Acontecimento
5 de setembro 10h00 - 11h30	Seminário de Professores Programação do ano letivo 2022/2023
5 de setembro 11h30	Reuniões dos Grupos Disciplinares da EA (convocadas pelos Delegados)
5 de setembro 14h30	Reunião Geral de Professores do Agrupamento Dr. Correia Mateus
8 de setembro 15h00	Reunião DP + FM articulado + CC articulado + DT's articulado (Correia Mateus)
8 a 13 de setembro	Marcação de horários de instrumento
9 de setembro 19h00 – SAMP	Reunião Encarregados de Educação de Berço e Piccolini
12 de setembro 18h30 - SAMP	Reunião Encarregados de Educação 3º Ciclo Articulado
13 de setembro 18h30 – SAMP	Reunião Encarregados de Educação Filarmónicos P&F
13 de setembro 19h30 - SAMP	Cursos Livres
14 de setembro 19h30 - SAMP	Reunião Encarregados de Educação 2º Ciclo Articulado
17 de setembro	<b>Primeiro dia de Aulas para Berço e Piccolini</b>
16 de setembro	<b>Início das aulas para cursos Oficiais e Livres</b>
Até 14 de novembro	<b>Entrega das avaliações intercalares do ensino oficial</b>
Até 9 de dezembro	<b>Entrega das avaliações do ensino oficial e livre</b>
Dezembro	Reuniões de avaliação/reflexão com EE Berço
17 de dezembro	<b>Último dia de Aulas para todos os cursos</b>
19 de dezembro 10h00-12h00	<b>Reunião de avaliação 1º período Conselhos de Turma</b>
19 de dezembro 18h30-20h00	<b>Conselho Pedagógico Geral – 1ª Reunião</b>
Até 16 de dezembro	Afixação das Matrizes de exames de equivalência à frequência, Avaliações Finais e Provas Globais

<b>2º Período</b>	
<b>Dia / Hora / Local</b>	<b>Acontecimento</b>
3 de janeiro	<b>Primeiro dia de aulas para todos os cursos</b>
6 a 10 de fevereiro	Provas Intermédias (2º e 3º ciclo)
23 de janeiro a 17 de fevereiro	Provas de Transição de Grau
Até 14 de fevereiro	<b>Entrega das avaliações intercalares do ensino oficial</b>
20 a 22 de fevereiro	Interrupção Carnaval
Até 24 de março	<b>Entrega das avaliações do ensino oficial e livre</b>
1 de Abril	<b>Último dia de Aulas para todos os cursos</b>
3 de Abril 10h00-12h00	<b>Reunião de avaliação 2º período Conselhos de Turma</b>
3 de Abril 18h30-20h00	<b>Conselho Pedagógico Geral – 2ª reunião</b>

<b>3º Período</b>	
<b>Dia / Hora / Local</b>	<b>Acontecimento</b>
17 de abril	Primeiro dia de aulas para todos os cursos
22 a 27 de maio	Avaliações Finais (5º, 7º e 8º anos)
22 a 27 de maio	Provas Globais (6º ano)
29 de maio a 2 de junho	Recitais Finais (9º ano)
Até 4 de junho	Entrega das avaliações do 5ºG/9º Ano do ensino oficial
Até 7 de junho	Entrega das avaliações do ensino oficial e cursos livres
26 a 30 de junho	Reuniões dos Grupos Disciplinares da EA (convocadas pelos Delegados)
7 de junho (9º, 11º, 12º anos) 14 de junho (2ºciclo, 7º, 8º e 10º anos)	Último dia de aulas para o ensino oficial Regime Articulado
19 de junho 10h00-12h00	Reuniões de avaliação do 3º Período Conselhos de Turma
19 de junho 18h30-20h00	Conselho Pedagógico Geral – 3ª reunião
30 de junho	Último dia de aulas para ensino Livre, Berço e Preparatório
Junho	Reuniões de avaliação/reflexão com EE Berço
20 de junho a 7 de julho 2º ciclo 16 junho 7 de julho 3º ciclo	Provas de equivalência à frequência

19 de junho a 3 de julho Secundário	
3 de julho	Seminário de Professores de Balanço do ano letivo 2022/2023
4 de setembro 2023	Seminário de programação do ano letivo 2023/2024