

30 ANOS ESCOLA DE ARTES
SAMP **30EA** SAMP
30 ANOS ESCOLA DE ARTES



ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS

19 E 20 FEV. (DOM. E 2ª F.)
SEDE SAMP

PROFESSOR ORGANIZADOR
MARCO FERREIRA

PROFESSOR ORIENTADOR
ROBERTO BATISTA

MAESTRO CONVIDADO
DANIEL LEMOS



INSCRIÇÕES
ATÉ 15 FEV. (4ª F.)
ATRAVÉS DO
FORMULÁRIO ONLINE

DGEste
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares

**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
EDUCAÇÃO

Daniel Lemos

Natural de Marco de Canaveses, Daniel Lemos começa a estudar guitarra como autodidata aos treze anos. Aos dezasseis anos, inicia o seu percurso académico na Academia de Música de Paredes (atual Conservatório de Música de Paredes), onde estudou com os professores Ricardo Abreu, António Pacheco e Manuel Tavares. Em 2008, participou num seminário de Guitarra Clássica, durante um ano letivo, orientado pelo Professor Dr. Ricardo Barceló e no ano seguinte ingressa no Curso de Licenciatura em Música – Interpretação em Guitarra, na Universidade do Minho na classe do mesmo Professor. Concluiu a Licenciatura em Música no ano de 2012 e em 2015 terminou o Mestrado em Ensino de Música na Universidade do Minho.



Paralelamente à sua formação académica, frequentou cursos de aperfeiçoamento musical com os guitarristas Dejan Ivanovic (Croácia), Gerardo Arriaga (Espanha), Eduardo Baranzano (Espanha) e Marco Chianchi (Itália). A sua atividade concertística é marcada por atuações em algumas cidades do país, nomeadamente em Aveiro, Marco de Canaveses, Fafe, Braga, Paredes, Porto, Vila Nova de Gaia, Leiria, entre outras. Apresentou-se por diversas vezes em formação de duo de guitarras, outras formações (Guitarra e Flauta, Guitarra e Piano e Guitarra e Oboé) e em quarteto de guitarras. É membro e fundador do Quarteto de Guitarras QuarTASTO e do Duo de Guitarra e Piano Daniel Lemos e Enóe Ferrão.

Como solista, destaca-se o trabalho com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, sendo também músico convidado na formação desta orquestra, sob a orientação de maestros como Hélder Magalhães, Luís Carvalho, Jan Wierzba e Fernando Bustamante. Fez parte da gravação do último trabalho discográfico desta orquestra, "Canções do lado da Rua", com obras do compositor Fernando Lapa. Sob a orientação do Maestro Sílvio Cortez, participou na estreia de "O Fantasma da Ópera em Concerto", como membro integrante do Vocal Art Ensemble, que aconteceu no Coliseu do Porto em Outubro de 2019, numa produção a cargo de Armando Calado e com encenação de Pedro Ribeiro. Foi membro do Júri do Concurso Internacional de Guitarra de Amarante (2015) e do Concurso Internacional de Guitarra Cidade de Guimarães (2015 e 2019). Foi professor convidado para orientar a Masterclass de Guitarra na Academia de Música do Porto, na VI Edição da Semana de Masterclasses do Conservatório de Música de Felgueiras e na Escola de Música "Berço das Artes". É Diretor Artístico do projeto Young Guitar Masters nos Municípios de Paredes e Penafiel. Exerceu funções como professor de expressão musical nas Atividades de Enriquecimento Curricular nos municípios de Marco de Canaveses, Penafiel e Lousada. Foi professor de guitarra no Centro Cultural de Amarante – Maria Amélia Laranjeira.

Entre os anos lectivos de 2016 e 2018, exerceu o cargo de Diretor Pedagógico no Conservatório de Música de Paredes e atualmente, é professor de Guitarra no Conservatório de Música de Paredes e na Artâmega – Conservatório das Artes do Marco de Canaveses.

ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE GUITARRAS

Partilhar novas experiências musicais importantes para a formação e evolução dos alunos e a possibilidade de adquirirem noções relevantes ao seu desenvolvimento musical e artístico, são os principais objetivos deste evento dedicado à Prática Guitarrística, que contará com um Maestro com uma vasta experiência artística e pedagógica, **Daniel Lemos**.

Neste **Estágio de Orquestra de Guitarras**, dedicado aos alunos de guitarra, irão trabalhar reportório de conjunto e conviver mutuamente partilhando novas ideias e trabalhando novas peças musicais, com direção de um Maestro externo. Os ensaios terão lugar na sede SAMP e conta com um Concerto para finalizar o segundo e último dia.

INSCRIÇÕES:

Valor: 20€ (alunos SAMP)
22,50€ (Alunos Externos)

Prazo: 15 de fevereiro, quarta-feira
(após este dia, o valor não será reembolsável)

Pagamento: A inscrição apenas será validada após o pagamento nos Serviços Administrativos SAMP, em numerário, transferência bancária (com o envio do comprovativo da mesma) ou, ainda, com a referência multibanco, até ao próximo dia 15 de fevereiro (quarta-feira)

Local: Sede SAMP (Ensaios e Concerto Final no Auditório Barão de Viamonte, Sede SAMP)

Refeições: Cada participante será responsável pela sua alimentação (almoço e lanches), no entanto, nos próprios dias poderá ser analisado quem pretende almoçar em restaurante e apoiar na respetiva reserva

Número mínimo de participantes: 15 alunos

PLANO DE TRABALHOS

	09h30	10h00	11h15	11h30	12h45	14h15	16h00	16h15	16h30	18h00	19h00
19/02 (DOM.)	Receção e Apresentação do Programa	Ensaios	Pausa	Ensaios	Almoço	Ensaios	Pausa	Pausa	Ensaios	Fim dos Trabalhos	
20/02 (2ª F.)		Ensaios	Pausa	Ensaios	Almoço	Ensaios	Pausa	Ensaios			Concerto Final no Auditório Barão de Viamonte

Este Horário poderá sofrer alterações.