



2022 21-26 ABR

MÚSICOS DE FRALDAS

FORMAÇÃO NO ÂMBITO DA MÚSICA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

OBJETIVOS



O **Músicos de Fraldas** é um programa de formação no âmbito da música para a primeira infância que Paulo Lameiro realiza anualmente na Escola de Artes SAMP. Em 2022, 26 anos depois da sua primeira edição, damos continuidade aos cinco níveis que passam a realizar-se em momentos distintos. O Nível I continua a realizar-se todos os anos, e em simultâneo será feita a oferta alternada de cada um dos níveis seguintes. A certificação final só será obtida depois do Nível V, estágio e supervisão. Os níveis II, III e IV podem ser realizados por qualquer ordem. O **Curso Músicos de Fraldas** tem os seguintes objetivos:

Partilhar a filosofia e o modelo de trabalho da Escola de Artes SAMP nos seus programas com bebés e famílias, com especial destaque para o Berço

Oferecer um espaço de reflexão e formação para os profissionais SAMP e das suas instituições parceiras

Estimular o ensino artístico especializado na primeira infância

Promover a formação musical de todos os profissionais que trabalham com crianças dos 0 aos 5 anos

Oferecer ferramentas de trabalho que estimulem a criatividade artística desde a primeira infância

DESTINATÁRIOS

Este programa de formação, estando aberto a todos os interessados, destina-se mais especificamente a: **Professores de Música, Dança ou Teatro** com interesse no ensino artístico na primeira infância; **Educadores de Infância; Estudantes com interesse pela Educação Artística.**

FORMADOR

Paulo Lameiro (com toda a equipa Berço das Artes SAMP)



Musicólogo, pedagogo, comunicador e criativo português natural de Leiria. Depois de uma breve carreira como Barítono, tendo cantado a solo e integrado o Coro do Teatro Nacional de São Carlos em Lisboa, dedicou-se ao ensino e assumiu a direção de várias escolas de música, nomeadamente o Conservatório Nacional de Lisboa, o Orfeão de Leiria e a Escola de Artes SAMP em Pousos. É especialmente a partir desta sua aldeia natal que desenvolve, desde 1992, projetos de educação e produção artística para a primeira infância, de que se destacam Berço das Artes, Músicos de Fraldas, Concertos para Bebés e Pinhal das Artes. Tem vindo a interessar-se mais recentemente pelas práticas artísticas com a comunidade, de que sobressaem projetos como

Ópera na Prisão, com reclusos, Novas Primaveras para pessoas idosas, *Il Trovatore* ou os Roma do Lis com comunidades de etnia cigana. Foi membro fundador, e integrou o primeiro Conselho Científico, do Instituto de Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa - FCSH, tendo publicado como etnomusicólogo em várias revistas da especialidade. Integrou ainda a Comissão de Liturgia e Música Sacra da Diocese de Leiria-Fátima, e foi o fundador e maestro titular durante 12 anos da Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima.

É pai do Simão e da Natércia, e tem como passatempo a criação de carpas K01 para quem gosta de olhar demoradamente.

NÍVEL I 21 a 24 de abril

Introdução e práticas

História, princípios e fundamentos

21

5ª feira

16:30 Receção e entrega de pastas
17:00 Acolhimento e apresentação
18:00 Ser bebé em sociedade ou a educação na primeira infância: o que são aulas de música para bebés?
19:30 Pausa
20:00 São 4 as ideias: *Berço das Artes SAMP* - as aulas, *Músicos de Fraldas* - a formação, *Concertos para Bebés* - a fruição, e *Pinhal das Artes* - o festival. Apresentação e problemáticas;
21:30 Final dos trabalhos

22

6ª feira

17:00 O que recebemos da Teoria de Aprendizagem Musical de Edwin Gordon
19:00 Pausa
19:30 Aula modelo de Música - Dança
20:15 Reflexão partilhada com professores
21:30 Final dos Trabalhos

23

Sábado

09:00 Aula de Música/Dança com ROSAS ou CARMINS
09:50 Aula de Música/Dança com VIOLETAS ou AZUIS
11:00 Aula de Teatro/Instrumento com AZUIS ou Coro de Pais e Filhos - P&F
11:45 Aula de Música/Dança VERDES
12:15 Aula de Teatro/Instrumento com VERMELHOS
13:15 Almoço
15:00 Auditório 1: O que somos e a música que ouvimos desde 1 ano antes do nosso nascimento. O Ventre materno como o mais perfeito de todas as salas de concerto.
16:30 Pausa
17:00 Sessão musical com grávidas
18:30 Partilha
19:30 Final dos trabalhos

24

Domíngio

09:30 Os repertórios e os instrumentos musicais
11:00 Pausa
11:30 Os equipamentos e os materiais
13:00 Pausa - Almoço
14:30 Reflexão partilhada
15:30 Composição de repertório vocal
17:00 Pausa
17:30 Gravação de repertório
19:00 Final dos trabalhos

CONCERTO PARA BEBÉS COM REFLEXÃO

Aos domingos, nas datas a consultar em <https://www.musicalmente.pt/eventos/> e agendar posteriormente

Centro Cultural Olga Cadaval - Sintra
Teatro Miguel Franco - Leiria
Convento São Francisco - Coimbra

NÍVEL II 25 e 26 de abril

Repertórios, avaliação e processos criativos

Timbres, linguagens e compositores. Modelos de avaliação e criação coletiva.

25

2ª feira

09:00 Acolhimento e apresentação
09:30 O que é Música para Bebés? Do som à linguagem. Do teatro e da dança.
11:00 Pausa
11:30 às 13:00 Ishizuka: ou o som da areia partindo do sonho de um afinador de pianos
13:00 Pausa - Almoço
14:30 A não verbalidade: cantos e canções segundo Edwin Gordon
15:30 As gramáticas musicais - que critérios para a sua escolha
17:00 Pausa
17:30 Composição coletiva
19:00 Final dos trabalhos

26

3ª feira

09:30 Dos instrumentos, das linguagens e dos compositores
11:00 Pausa
11:30 às 13:00 Avaliar na primeira infância: das "rating scales" à poesia

NÍVEIS SEGUINTES

NÍVEL III - Materiais e edição musical (2023)

A seleção musical e critérios para montagens sonoras. Edição básica de som. O espaço, os recursos materiais das aulas, sua construção e uso.

NÍVEL IV - A Identidade do Guião (2024)

Modelos de trabalho: contemplar e participar, a performance e a interação, os bebés e seus acompanhantes. Os conteúdos e a gestão do tempo. O trabalho em dupla e a solo.

NÍVEL V - Estágio e Supervisão (2025)

Aulas práticas com grupos de crianças e encontros de supervisão.

VALORES

NÍVEL I - 150 Euros - 80 Euros para estudantes, parceiros e sócios SAMP. Inscrições limitadas a um máximo de 25 participantes.

NÍVEL II - 80 Euros - 50 Euros para estudantes, parceiros e sócios SAMP. Inscrições limitadas a um máximo de 20 participantes.

As inscrições deverão ser efetuadas através do preenchimento do formulário online para o efeito no site da Instituição www.samp.pt/

A sua inscrição será validada após o pagamento (na Secretária da sede SAMP ou por transferência bancária).

Informações relativas a este procedimento e data limite seguirão por email após preenchimento do formulário online.

ALOJAMENTO

Sugerimos os seguintes alojamentos na cidade de Leiria:

Eurosol Residence - Comissão Da Iniciativa, 13, 2410-098 Leiria - desde 55€/noite
Hotel São Luís - Rua Henrique Sommer, 2410-107 Leiria - desde 55€/noite
Hotel Eurosol - Rua D. José Alves Correia da Silva, 2410-010 Leiria - desde 45€/noite
Hotel Íbis Leiria - Quinta do Tabor da lote 56, 2410 Leiria - desde 38€/noite
Hotel São Francisco - Rua De S. Francisco, 26 9º Andar, 2400-230 Leiria - desde 35€/noite
Hotel D. Dinis - Travessa de Tomar nº2, 2410-188 Leiria - desde 30€/noite
Hotel Leiriense - Rua Afonso de Albuquerque, 8, 2400-080 Leiria - desde 26€/noite
Hostel Leiria - Rua Dr. Correia Mateus, 30, 2400-127 Leiria - desde 20€/noite

O encontro decorre no Pólo Berço das Artes da Escola de Artes SAMP nos Pousos, que dista da cidade de Leiria cerca de 5 Kms.

ALIMENTAÇÃO

Sugerimos os seguintes espaços para a alimentação:

Restaurante César - Rua Professor Abílio Alves de Brito, 9, Pousos 2410 Leiria - desde 10€/p.
Restaurante Ti Augusta - Rua Professor Abílio Alves de Brito, 74, Pousos - desde 7,50€/p.
Intermarché Olhalvas - Pastelaria Brisanorte - Rua das Olhalvas, Leiria - desde 7,50€/p.
Restaurante O Cantinho dos Amigos - Rua da Mata Nacional 32 A, Pousos - desde 10€/p.
Supergrill Churrisqueira - Rua Professor Abílio Alves Brito, Nº 15 - Pousos - desde 4,5€/p.