



2022 21-26 ABR

# MÚSICOS DE FRALDAS

FORMAÇÃO NO ÂMBITO DA MÚSICA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

## OBJETIVOS



O **Músicos de Fraldas** é um programa de formação no âmbito da música para a primeira infância que Paulo Lameiro realiza anualmente na Escola de Artes SAMP. Em 2022, 26 anos depois da sua primeira edição, damos continuidade aos cinco níveis que passam a realizar-se em momentos distintos. O Nível I continua a realizar-se todos os anos, e em simultâneo será feita a oferta alternada de cada um dos níveis seguintes. A certificação final só será obtida depois do Nível V, estágio e supervisão. Os níveis II, III e IV podem ser realizados por qualquer ordem. O **Curso Músicos de Fraldas** tem os seguintes objetivos:

**Partilhar** a filosofia e o modelo de trabalho da Escola de Artes SAMP nos seus programas com bebés e famílias, com especial destaque para o Berço

**Oferecer** um espaço de reflexão e formação para os profissionais SAMP e das suas instituições parceiras

**Estimular** o ensino artístico especializado na primeira infância

**Promover** a formação musical de todos os profissionais que trabalham com crianças dos 0 aos 5 anos

**Oferecer** ferramentas de trabalho que estimulem a criatividade artística desde a primeira infância

## DESTINATÁRIOS

Este programa de formação, estando aberto a todos os interessados, destina-se mais especificamente a: **Professores de Música, Dança ou Teatro** com interesse no ensino artístico na primeira infância; **Educadores de Infância**; **Estudantes** com interesse pela Educação Artística.

## FORMADOR

**Paulo Lameiro** (com toda a equipa Berço das Artes SAMP)

Musicólogo, pedagogo, comunicador e criativo português natural de Leiria. Depois de uma breve carreira como Barítono, tendo cantado a solo e integrado o Coro do Teatro Nacional de São Carlos em Lisboa, dedicou-se ao ensino e assumiu a direção de várias escolas de música, nomeadamente o Conservatório Nacional de Lisboa, o Orfeão de Leiria e a Escola de Artes SAMP em Pousos. É especialmente a partir desta sua aldeia natal que desenvolve, desde 1992, projetos de educação e produção artística para a primeira infância, de que se destacam Berço das Artes, Músicos de Fraldas, Concertos para Bebés e Pinhal das Artes. Tem vindo a interessar-se mais recentemente pelas práticas artísticas com a comunidade, de que sobressaem projetos como

Ópera na Prisão, com reclusos, Novas Primaveras para pessoas idosas, *Il Trovatore* ou os Roma do Lis com comunidades de etnia cigana. Foi membro fundador, e integrou o primeiro Conselho Científico, do Instituto de Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa – FCSH, tendo publicado como etnomusicólogo em várias revistas da especialidade. Integrou ainda a Comissão de Liturgia e Música Sacra da Diocese de Leiria-Fátima, e foi o fundador e maestro titular durante 12 anos da Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima.

É pai do Simão e da Natércia, e tem como passatempo a criação de carpas KOI para quem gosta de olhar demoradamente.

