

Laurinda Alves

A Substância da Vida



[« post anterior](#) | [home](#) | [post seguinte »](#)

DOMINGO, 1 DE FEVEREIRO DE 2009

Esta tarde toquei o carrilhão de Leiria



Hoje subi à torre dos sinos em Leiria depois de ter passado pela antiga casa do sineiro e de ter visto o quarto exíguo onde consta que o Padre Amaro cometeu o seu "crime". Tem a sua graça percorrer estes caminhos com alguém que os conhece bem e que sabe tocar carrilhão a "murro e a pontapé" como se diz, por ser um instrumento que se toca com o punho fechado e muita força. A [SAMP](#), Sociedade Artística Musical de Pousos, é a única que tem um curso oficial de carrilhão. Este instrumento de tradição franco-flamenga, é tocado nas praças e centros da Bélgica e da Holanda sem ter uma conotação religiosa. É um som festivo que acompanha a vida e os ritmos das cidades. Em Portugal marca os ciclos do dia e ainda chama para as orações e as Avé-Marias. Esta tarde fui ao cimo da torre com o Paulo Lameiro, fundador e animador da SAMP e ele ensinou-me a tocar. Fui com alguns elementos da equipa [MEP](#) Europa e todos experimentámos tocar, coisa que provocou um misto de entusiasmo e pudor, já que sabíamos que estávamos a ser ouvidos na cidade inteira ...

.pesquisar

.tags

actualidade política alegria!
 amigos as vidas dos
 outros atitude coisas coisas da
 vida coisas e causas despertar a
 consciência dias felizes intimidade
 livros lugares com luz momentos
 únicos músicos para sempre pessoas e
 coisas muito importantes
 talentos testemunhos viagens

· [todas as tags](#)

.posts recentes

- [MUITO OBRIGADA A TODOS PE...](#)
- [CURSOS DE COMUNICAÇÃO NO ...](#)
- [Curso de Comunicação adia...](#)
- [Se tiver quorum ainda dou...](#)
- [O BENTO E A CARMO HOJE EM...](#)
- [HOJE NO PORTO: SOBREVIVER...](#)
- [MÃES QUE NÃO CHEGAM A VER...](#)
- [Esta miúda vai longe!](#)
- [Alegria!](#)
- [Ladrões e cavalheiros](#)

.arquivos

| | |
|----------------|---|
| Janeiro 2014 | ▲ |
| Julho 2013 | |
| Junho 2013 | |
| Maió 2013 | |
| Abril 2013 | |
| Março 2013 | |
| Fevereiro 2013 | |
| Janeiro 2013 | |
| Dezembro 2012 | |
| Setembro 2012 | |
| Agosto 2012 | |
| Julho 2012 | ▼ |

.mais sobre mim



· [ver perfil](#)

.subscrever feeds

- [Posts](#)
- [Comentários](#)
- [Comentários do post](#)

Esta página utiliza cookies. Consulte a nossa [Política de cookies](#).

Aceitar

Ver tocar bem este instrumento é exaltante e apetece aprender mais. Noutros tempos o Cónego Rosa subia à torre de Verão e de Inverno para tocar às horas certas. Ao frio e à chuva, naquele campanário granítico onde o vento sopra e faz gelar os ossos, nunca deixou de estar firme no seu 'posto'. Agora que já não vai à torre porque está mais velho e mais cansado, o carrilhão fica mais vezes em silêncio. Hoje foi dia de festa e Paulo Lameiro de certa forma prestou homenagem aos bons carrilhonistas deste país. Como o Cónego Rosa e Abel Chaves, de Mafra.

tags: [as vidas dos outros](#), [coisas](#), [músicos](#), [talentos](#)

publicado por Laurinda Alves às 00:01
[link do post](#) | [comentar](#) | [favorito](#)

9 comentários:

De [Vera Baeta Lima](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 02:48

Como eu gostaria de andar consigo por este país fora...e ver...e conhecer...e aprender!
Bons caminhos :)

[responder a comentário](#)

De [Maria Filomena](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 12:39

"franco-flamenca" ou franco-flamenga"?

[responder a comentário](#) | [discussão](#)

De [Laurinda Alves](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 13:34

Franco-flamenga, sim. Muito obrigada Maria Filomena, já emendei. Abraço!

[responder a comentário](#) | [início da discussão](#)

De [hfm](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 13:05

Há muito que estou para escrever aquilo que sinto quando aqui venho - OBRIGADA.

[responder a comentário](#)

De [Mónica](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 14:09

que experiência giraaaaa :-)

[responder a comentário](#)

De [De Passagem](#) a 1 de Fevereiro de 2009 às 19:50

O Carrilhão...

De todo o meu Ser
Foi despertado por ti
Ao ler-te
Imaginei-me tocado ao de leve
Pelo teu diáfano Manto de Afectos
Que nos transmites diariamente
Quando nos descreves aquilo que vês
Quer seja sobre a Paz
Quer seja sobre Odisseias Alheias
Nunca pares de aprender
Para a todos nós ensinares
Dedilhando este Carrilhão da Vida

Esta página utiliza cookies. Consulte a nossa [Política de cookies](#).

Aceitar

De **Mendo** a 9 de Fevereiro de 2009 às 16:51

Um carrilhão é realmente extraordinário!! Já estive num e o coração parece que transborda!!

Se anda por estes lados de Leiria e procura coisas fora do comum ou mesmo extraordinárias, pois fique a saber que existe em Fátima, numa rua sem saída por trás das Irmãs Dominicanas (cujo nome desconheço), uma loja que vende artesanato de uma ordem religiosa de clausura. Parece que não é nada. Espere só até ver as peças! e ninguém conhece aquilo. Chama-se Artes do Mosteiro e acho que, com o horrível panorama de arte sacra que Fátima nos oferece, vale bem a pena conhecer uma coisa diferente e de extremo bom gosto e apelo à oração.

Parabens pelo seu blog. Dá gosto lê-la porque é como se a visse e a ouvisse!

Mendo

[responder a comentário](#)

De **Anónimo** a 4 de Julho de 2009 às 17:36

Porque não uma visita a fundacao-cico.blogspot.com ? obrigado

[responder a comentário](#) | [discussão](#)

De **Fundação CICO** a 3 de Janeiro de 2010 às 00:11

Cara Laurinda Alves,

Ficámos muito satisfeitos com o seu interesse pelo carrilhão. Além de aconselharmos a visita ao nosso blog ficamos à sua disposição para darmos a conhecer o mundo deste instrumento. Convidamo-la e a todos os leitores do seu blog a uma visita às nossas instalações.

A Fundação CICO

[responder a comentário](#) | [início da discussão](#)

Comentar post