

Joana Pinto e Vera Marques

SAMP

Biografia



Chamo-me Joana Rita Correia Pinto e nasci em Coimbra em 1982.

Iniciei a minha aventura pelo mundo da música aos 9 anos quando com aulas de saxofone com o professor Alberto Roque. Desde então e durante 10 anos, toquei numa banda filarmónica (Sociedade Artística Musical dos Pousos). Aos 17 anos (1999) iniciei os meus estudos de saxofone na Escola Profissional de Música e Artes de Almada. Durante todos estes anos, fiz inumeros curso de aperfeiçoamento com professores como Jean Yves Formeau, Mario Marzi, Claude Delangle, HenK, Va Twillert, José Massarrão, Mário Marques, José Lopes, Hugo Gaito, entre outros.

Terminado este percurso, em 2003 licenciiei-me no Curso de Professores de Educação Musical do Ensino Básico pela Escola Superior de Educação de Coimbra e durante este tempo fui-me interessando por outras áreas tais como a música para surdos, grávidas, bebés (fiz Músicos de fraldas com o professor Paulo Lameiro).

Viajei até Madrid em 2008 e iniciei um Master em musicoterapia que mudou a minha vida e a forma como via a música e as pessoas. Em 2010 terminei o master e regresssei a Portugal onde comecei a trabalhar com a SAMP em diversos projetos com diferentes populações: música para bebés, música para pessoas com doença mental crónica, musicoterapia com pessoas com Alzheimer, música em lares de idosos bem como com acamados, música em hospitais, musicoterapia e intervenção precoce, musicoterapia com crianças e jovens com paralesia cerebral e música nas salas de multideficiência. Fui também musicoterapeuta na APPC (associação portuguesa de paralesia cerebral) durante três anos. Aprendi muito, percebi o meu papel no mundo e situei-me na música. Hoje sei que a minha missão é dar amor com a música.

Actualmente, para além da SAMP, sou musicoterapeuta no Colégio Conciliar Maria Imaculada.

Biografia

Vera Lúcia Oliveira Marques nasceu a 19 de Abril 1983, na cidade da Guarda, sendo a sua primeira residência em Seia.

Participou, em 2000, no I Curso de Jazz, orientado pelo professor Luís Lapa, promovido pelo Conservatório de Música de Seia "Collegium Musicum". Em 2001, concluiu o 2º ano de Saxofone no Conservatório de Música de Seia "Collegium Musicum"; em 2002, concluiu o 1º ano de Canto e o 4º ano de Formação Musical e Classe de Conjunto, no mesmo Conservatório.



Em 2004, fez o Curso da Pedagogia da Iniciação Musical do Prof. Jos Wuytack. Em 2006, concluiu a Licenciatura em Professores de Ensino Básico, variante Educação Musical, pela Escola Superior de Educação de Leiria, com a participação em diversos estágios de Prática Pedagógica. Em 2007, participou em várias formações de Musicoterapia, pela Associação Portuguesa de Musicoterapia. Participou também na ação de formação “Introdução à Musicoterapia” e no Músicos de Fraldas III, promovidas pela Escola de Artes SAMP.

Em 2008, participou na ação de formação Saúde com Arte e Músicos de Fraldas IV, promovido pela Escola de Artes SAMP e concluiu o Curso de Músicos Intervenientes em âmbito Hospitalar e Instituições de Solidariedade, pela Associação Portuguesa de Música nos Hospitais numa parceria com o Centre de Formation de Musiciens Intervenientes Strasbourg (CFMI) da Universidade Marc Bloch de Estrasburgo, França. Em 2010, participou como oradora no VIII Encontro de Intervenção Precoce do Concelho de Rio Maior, com a equipa Saúde com Arte em representação da Escola de Artes SAMP. Desde 2010 que participa nos Encontros Internacionais de Saúde com Arte, promovidos pela Escola de Artes SAMP, tendo sido oradora na 4.ª edição dos mesmos.

Em 2012 fez o 1.º, 2º e 3º Nível do Curso de Musicoterapia e Terapias Não Verbais do Modelo Benenzon no Centro Benenzon de Espanha, em Valência. No mesmo ano fez o Seminário de Aplicações Clínicas do Modelo de Musicoterapia Benenzon (5.º Nível) – Coma, Alzheimer, Autismo e Dor Crónica no Centre Benenzon Catalunya em Barcelona. Durante este ano fez também 18h de Supervisão Clínica no Modelo Benenzon. Em 2013, participou numa residência artística Slow Art de Karel Van Ransbeeck promovida pela Escola de artes SAMP. Em 2015 participou na Formação Viagens Interiores com Música – Introdução ao Método GIM com Esperanza Torres, no âmbito do Saúde com Arte, promovida pela Escola de Artes SAMP.

Em 2017 fez o 4 nível do curso de Musicoterapia e Terapias Não Verbais do Modelo Benenzon no Centro Benenzon de Portugal e fez também supervisão clínica no mesmo modelo. Trabalha desde 2006 na Escola de Artes SAMP, nos projetos Berço, Jardim das Artes, Novas Primaveras e Saúde com Arte. Participou em todas as edições do Festival Pinhal da Artes e foi a Coordenadora do Programa Jardim das Artes SAMP desde 2008.

Oficina

Vamos cantar com o senhor doutor

Dia 07 de abril, 15h00 | Unidade de Medicina do Centro Hospitalar de Leiria

*"Para ser grande sê inteiro,
Nada teu exagera ou exclui
Pões tudo o que és no mínimo que fazes.
Assim a lua toda brilha,
Porque alta vive."*

Fernando Pessoa