

Felisbela Belchior e Paulo Lameiro

SAMP

Biografia



Felisbela Belchior é docente de Educação Especial, especializada nas áreas da motricidade, cognição e surdez. Possui 3º nível de Língua Gestual Portuguesa, formação no âmbito do Autismo, “Psicologia do Envelhecimento”, programa de treino parental “Anos Incríveis” e Master de Musicoterapia na Universidade de Alcalá de Henares, em Madrid.

Frequentou aulas de Percussão, o projeto “Guitarra para todos” e o curso livre de Guitarra na SAMP; Educação Musical para adultos na Filarmónica da Maceira.

Como docente do Quadro de Agrupamento Dr. Correia Mateus, desde o ano letivo 2011/2012 que desempenha funções na Consulta de Desenvolvimento do serviço de Pediatria do Centro Hospitalar Leiria. Representa a Educação no Núcleo de Supervisão Técnica do SNIPI, no distrito de Leiria, desde 2015/2016.

Após formação relacionada com as artes e a terapia integrou desde o início o Núcleo Saúde com Arte SAMP, tendo participado nos programas: “100 Limites ao Som”, “Consentir o Som”, “Allegro Pediátrico”, “Amar os Sons” e Musicoterapia.

Atualmente, participa nos programas “100 Limites ao Som”, Musicoterapia e colabora no Laboratório de Musicoterapia da Unidade da Dor do Centro Hospitalar de Leiria. Faz parte do Coro SAMP.

É colaboradora na APPC e APPDA de Leiria no âmbito da Musicoterapia.

Biografia



Paulo Lameiro nasceu em 1965, nos Pousos – Leiria, e é Diretor Artístico da SAMP.

Os seus primeiros estudos de música foram na Filarmónica da sua aldeia natal, tendo frequentado o Curso Superior de Canto do Conservatório Nacional como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Licenciado em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa e com uma Pós-graduação em Etnomusicologia pela UNL.

Foi Vice-Presidente da Escola de Música do Conservatório Nacional, e Diretor Pedagógico da Escola de Música do Orfeão de Leiria. Fundador da Escola de Artes SAMP – Sociedade Artística e Musical dos Pousos, onde desenvolve vários programas no âmbito da pedagogia musical e efeitos terapêuticos da Música. É Diretor da companhia Musicalmente com que apresenta o projeto “Concertos para Bebés”..

Pai do Simão e da Natércia, tem como passatempo a criação de carpas Koi, para quem gosta de olhar calma e demoradamente.

Oficina

Juntos 100 Limites ao Som: Viagem musical com doentes de evolução prolongada

Dia 07 de abril, 15h00 | Serviço de Psiquiatria e Saúde Mental do Centro Hospitalar de Leiria - Andrinós

Porque a Música tece caminhos inesperados, e tem a capacidade de reparar ligações perdidas. Por isso, quando tudo parece perdido, há um som e uma voz que nos retira do fundo do túnel. Há uma canção que nos devolve ao outro, há uma dança que nos lembra não estarmos sós. E para aqueles que já vivem num outro tempo e espaço e de lá não precisam sair, até para esses o som estende a mão e a todos nos envolve. Programa a decorrer na Unidade de Doentes Mentais de Internamento prolongado do Hospital de Santo André. Com início em Setembro de 2005, este projecto distinguido em 2009 entre mais de 200 candidatos como um dos 42 projectos nacionais de boas práticas no sector público.